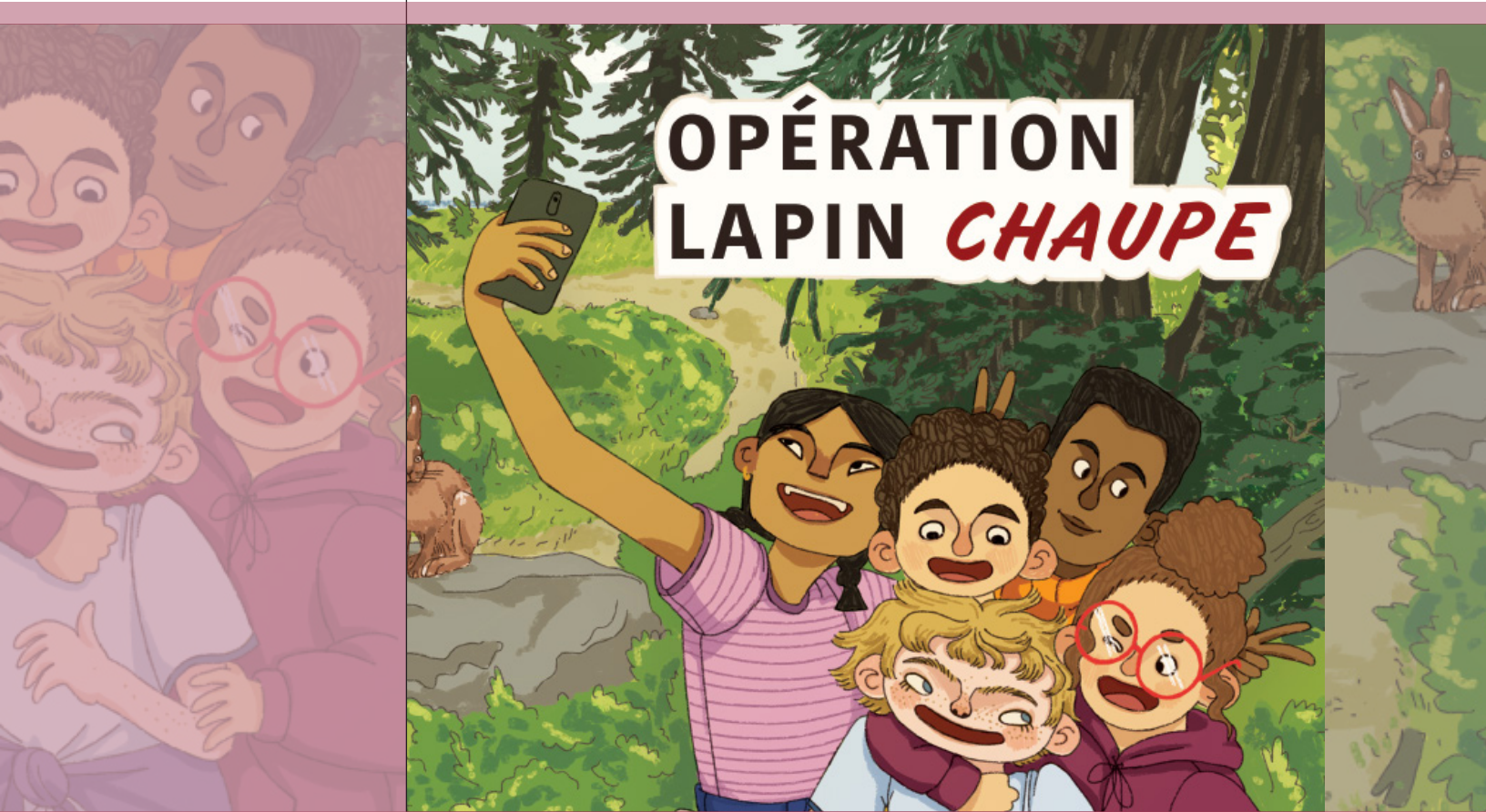


REGARDE ! TU AS LE CHOIX.

Un projet visant la diversification professionnelle



**Guide pédagogique
et banque d'activités
pédagogiques**

en lien avec le livre

Opération lapin chaupe

CHAUPE



Le **Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches** et **Connexion Emploi ressources femmes** présentent ce guide pédagogique et recueil d'activités pédagogiques visant la diversification professionnelle. Cet outil est complémentaire au livre de littérature jeunesse *Opération lapin chaupe*.

Cette action régionale s'inscrit dans une démarche visant l'égalité politique, économique, culturelle, personnelle, sociale et juridique entre les femmes et les hommes.



Réseau des groupes de femmes
Chaudière-Appalaches

Le **Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches** est un regroupement régional de groupes de femmes qui travaille à la défense des droits et à l'amélioration des conditions de vie des femmes. Ce dernier est mandataire du projet.

co**S**exion
ressources femmes **emploi**

Connexion Emploi ressources femmes est un organisme communautaire œuvrant dans le secteur de l'employabilité dont les services s'adressent aux femmes de Chaudière-Appalaches ainsi qu'aux entreprises de la grande région de Québec. Ce dernier voit à la mise en œuvre du projet.

GUIDE PÉDAGOGIQUE

UN PROJET NÉCESSAIRE	5
DES OUTILS QUI S'INTÈGRENT DANS LE CURSUS SCOLAIRE	6
LES CONCEPTS CLÉS	6
SUGGESTIONS POUR L'UTILISATION DU LIVRE EN CLASSE	7
QUELQUES PISTES POUR APPROFONDIR LA RÉFLEXION	7

BANQUE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES COMPLÉMENTAIRES

1 : LE CHANTIER DE CONSTRUCTION (SÉQUENCE D'ACTIVITÉS)	10
--------------------------------------------------------------	----

1.1 LE FORUM CITOYEN

Éthique et culture religieuse : éthique

Fiche pédagogique de l'activité « Le forum citoyen »	11
Démarche pédagogique de l'activité « Le forum citoyen »	12
Tableau explicatif sur le déroulement d'un forum citoyen	14
Document présentant les questions pour le forum citoyen	15

1.2 UN NOUVEAU CENTRE SPORTIF DANS LA VILLE

Mathématique : géométrie (plan cartésien)

Fiche pédagogique de l'activité « Un nouveau centre sportif dans la ville »	17
Activité « Un nouveau centre sportif dans la ville »	18
Plan cartésien (plan de la ville)	20
Corrigé de l'activité « Un nouveau centre sportif dans la ville »	21

1.3 COMBIEN ÇA COÛTE?

Mathématique : arithmétique (multiplication et division) et mesure (aire)

Fiche pédagogique de l'activité « Combien ça coûte? »	23
Activité « Combien ça coûte? »	24
Corrigé de l'activité « Combien ça coûte? »	27

1.4 TOUT LE MONDE À L'EAU!

Mathématique : géométrie (cercle et volume)

Fiche pédagogique de l'activité « Tout le monde à l'eau! »	30
Activité « Tout le monde à l'eau! »	31
Corrigé de l'activité « Tout le monde à l'eau! »	34

Table des matières

1.5 DE BEAUX VITRAUX

Mathématique : géométrie (triangle)

Fiche pédagogique de l'activité « De beaux vitraux »	37
Activité « De beaux vitraux »	38
Corrigé de l'activité « De beaux vitraux »	40

1.6 ALLUMEZ LES LUMIÈRES!

Science et technologie : l'univers matériel (énergie)

Fiche pédagogique de l'activité « Allumez les lumières! »	42
Activité « Allumez les lumières! »	43
Corrigé de l'activité « Allumez les lumières! »	47

2 : LES ÉTAPES DE LA VIE (SÉQUENCE D'ACTIVITÉS).....	51
------------------------------------------------------	----

2.1 COMPRÉHENSION DE LECTURE : LES ÉTAPES DE LA VIE

Français : lecture

Fiche pédagogique de l'activité « Compréhension de lecture : Les étapes de la vie »	52
Texte « Les étapes de la vie »	53
Activité « Compréhension de lecture : Les étapes de la vie »	57
Corrigé de l'activité « Compréhension de lecture : Les étapes de la vie »	59

2.2 LA LIGNE DE VIE

Science et technologie : l'univers vivant

Univers social : techniques particulières à la géographie et à l'histoire

Fiche pédagogique de l'activité « La ligne de vie »	61
Activité « La ligne de vie »	62
Corrigé de l'activité « La ligne de vie »	63

3 : ACTIVITÉS EN VRAC	64
-----------------------------	----

3.1 COMPRÉHENSION DE LECTURE : OPÉRATION LAPIN CHAUPE

Français : lecture (connaissances et stratégies en lecture)

Fiche pédagogique de l'activité « Compréhension de lecture : Opération lapin chaupe »	65
Activité « Compréhension de lecture : Opération lapin chaupe »	66
Corrigé de l'activité « Compréhension de lecture : Opération lapin chaupe »	69

3.2 DICTÉES SANS FAUTE SUR LES MÉTIERS NON TRADITIONNELS

Français : écriture (orthographe d'usage, conjugaison, accords)

Fiche pédagogique de l'activité « Dictées sans faute sur les métiers non traditionnels »	72
Activité « Dictées sans faute sur les métiers non traditionnels »	73
LISTE DE RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES EN LIEN AVEC LE PROJET	74
BIBLIOGRAPHIE	76

Les outils pédagogiques que nous vous présentons dans ce guide ont été développés dans le cadre du projet *Regarde! Tu as le choix*. Ce projet cible les élèves de 10 à 12 ans, leurs parents et le personnel scolaire. *Regarde! Tu as le choix* s'inscrit directement dans le cadre de la *Stratégie gouvernementale pour l'égalité entre les femmes et les hommes vers 2021 (Ensemble pour l'égalité)*.

Un projet nécessaire

Selon le dernier portrait régional du Conseil du statut de la Femme en Chaudière-Appalaches (2016) :

- **84,7 % de femmes** occupent un emploi dans le domaine des **services**;
- **78,9 % des hommes** ont un emploi dans les domaines de la **construction**, de la **vente** et de l'**agriculture**;
- Les femmes gagnent en moyenne seulement **69 % du salaire des hommes**.

Les filles se dirigent donc davantage vers des emplois pour prendre soin des autres et les garçons vers des emplois pour bâtir et changer la société, et ce, en raison de leur socialisation stéréotypée dès la petite enfance.

Encore aujourd'hui, malgré l'intégration massive des femmes sur le marché du travail depuis les années 70, elles occupent encore presque exclusivement les dix mêmes emplois qu'il y a 40 ans. On les retrouve au sein du personnel de secrétariat, infirmier ou enseignant (Rose, 2013).

Les filles se dirigent donc davantage vers des emplois pour prendre soin des autres et les garçons vers des emplois pour bâtir et changer la société, et ce, en raison de leur socialisation stéréotypée dès la petite enfance. Il importe alors « d'élargir le champ des possibles professionnels autant pour les filles que pour les garçons en agissant en priorité sur le processus d'orientation » (Secrétariat à la condition féminine, 2017, p.67).

Éventuellement, la diversification professionnelle pourrait avoir un impact positif sur l'intégration des femmes qui choisissent des métiers non traditionnels. Effectivement, il faut savoir que les femmes qui travaillent dans des secteurs traditionnellement masculins peuvent rencontrer plusieurs difficultés. Il peut s'agir de difficultés relationnelles, comme des remarques sexistes de la part de collègues, de difficultés liées à l'environnement physique, comme l'utilisation d'équipements non adaptés aux besoins des femmes ou de difficultés liées à l'organisation du travail, comme des difficultés à obtenir des congés familiaux. Plus les femmes seront présentes dans ces secteurs d'activités, plus le processus d'intégration sera facilité (Fournier-Lepage, Lalancette et Saucier, 2012).

Actuellement, il n'existe que très peu d'outils de sensibilisation et d'intervention permettant aux filles et aux garçons du primaire de connaître l'éventail de possibilités en matière de choix de carrière et de baser leurs choix sur leurs intérêts personnels et non sur leur genre. Or, nous pensons que l'éducation en bas âge est importante pour changer les mentalités et les systèmes, notamment, car les stéréotypes de genre sont moins cristallisés chez les jeunes du primaire.

L'école étant un lieu de socialisation extrêmement important, en tant qu'enseignant, vous avez donc une grande influence sur vos élèves. En effet, vos choix professionnels peuvent avoir un impact énorme sur le processus de construction de leur identité. Le matériel pédagogique que vous utilisez, vos interventions, vos interactions avec les élèves et vos attentes face à eux peuvent, parfois très subtilement, véhiculer des stéréotypes de genre. Il demeure donc essentiel de rester vigilant et de développer une pensée critique par rapport aux rôles sexuels (St-Amand, 2007).

Des outils qui s'intègrent dans le cursus scolaire

ORIENTATION ET ENTREPRENEURIAT

Notre projet s'inscrit dans le cursus scolaire, car il est directement en lien avec le domaine général de formation *Orientation et entrepreneuriat*. Grâce à notre outil pédagogique et aux ateliers en classe, nous toucherons aux trois axes de développement que sont : la conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation; l'appropriation des stratégies liées à un projet; la connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions.

LES CONTENUS EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

Le projet peut également être une introduction aux contenus en orientation scolaire et professionnelle. L'outil de littérature jeunesse, les questions de réflexion qui l'accompagnent ainsi que les SAE (situations d'apprentissage et d'évaluation) proposées dans la banque d'activités permettent d'aborder les COSP (contenus en orientation scolaire et professionnelle). Au troisième cycle du primaire, les COSP précisent le domaine général de formation *Orientation et entrepreneuriat*. Les outils que nous vous proposons touchent particulièrement deux axes de connaissance, soit la connaissance de soi et la connaissance du monde du travail. Par contre, il est important de souligner que les outils ne remplacent pas un COSP tel que prescrit par le ministère.

LES PROGRAMMES DISCIPLINAIRES

Nous avons également préparé une banque de situations d'apprentissage et d'évaluation en accord avec la *Progression des apprentissages au primaire*. Classées par programmes disciplinaires, ces SAE offrent toutes de belles occasions de promouvoir la diversification professionnelle.

Les concepts clés

LA DIVERSIFICATION PROFESSIONNELLE

Il s'agit d'élargir le champ des possibilités en matière d'emploi. En effet, les filles et les garçons ne devraient pas avoir l'impression que certains emplois ne leur sont pas accessibles en raison de leur genre. Il faut donc parler aux élèves des métiers non traditionnels, sans pour autant les pousser à choisir un métier non traditionnel, mais simplement les encourager à opter pour un métier selon leurs intérêts plutôt que selon leur genre.

LES MÉTIERS NON TRADITIONNELS

Les métiers non traditionnels sont majoritairement exercés par des personnes de l'autre genre.

Un métier non traditionnel pour les femmes est un métier exercé par 33 % ou moins de femmes (mécanicienne ou charpentière-menuisière, par exemple).

Un métier non traditionnel pour les hommes est un métier exercé par 33 % ou moins d'hommes (infirmier ou enseignant au primaire, par exemple).

..., les filles et les garçons ne devraient pas avoir l'impression que certains emplois ne leur sont pas accessibles en raison de leur genre...

Plusieurs études indiquent qu'encore aujourd'hui, les stéréotypes sexuels influencent les choix vocationnels des jeunes.

LA SÉGRÉGATION PROFESSIONNELLE

La ségrégation professionnelle est le phénomène selon lequel les hommes et les femmes sont souvent confinés dans certaines professions (les métiers traditionnels). En effet, les femmes choisissent souvent des emplois pour aider les autres (comme les soins infirmiers), alors que les hommes optent fréquemment pour des emplois permettant de bâtir et de fabriquer (comme les métiers de la construction).

L'IMPACT DES STÉRÉOTYPES DE GENRE SUR LES CHOIX VOCATIONNELS

Plusieurs études indiquent qu'encore aujourd'hui, les stéréotypes sexuels influencent les choix vocationnels des jeunes. En effet, selon Murdoch *et al.* (2010) : « le sentiment de compétence dans une discipline est renforcé lorsque le sexe de l'individu correspond au stéréotype sexuel qui lui est associé » (p. 37).

Suggestions pour l'utilisation du livre en classe

Pour exploiter l'outil de littérature jeunesse en classe, plusieurs options s'offrent à vous. Tout d'abord, nous vous offrons une version audio du livre, disponible sur les sites web du Réseau des groupes de femmes de Chaudière-Appalaches et de Connexion Emploi ressources femmes. Cette version peut permettre aux élèves ayant des difficultés en lecture de se concentrer davantage sur le contenu, tout en donnant un aspect plus ludique à l'activité pour l'ensemble des élèves.

Vous pouvez également faire le choix d'une lecture à voix haute, en sous-groupe ou en grand groupe. Dans ce cas, nous vous suggérons de demander aux élèves de faire une lecture préalable du texte à la maison ou en classe. Lors de cette première lecture, nous vous proposons de demander aux élèves d'ignorer les pages de questions et de réflexions, pour se concentrer uniquement sur l'histoire.

Dans la banque d'activités complémentaires, vous trouverez un questionnaire permettant de vérifier la compréhension de l'histoire. Cela permettra de vous assurer que les élèves ont une bonne compréhension du texte avant d'exploiter plus en profondeur les thèmes abordés.

Quelques pistes pour approfondir la réflexion

Plusieurs questions de réflexion accompagnent déjà l'histoire. Si vous souhaitez aller plus loin, nous vous proposons quelques pistes supplémentaires :

LES LIENS ENTRE LES ACTIVITÉS, LES INTÉRÊTS DU QUOTIDIEN ET LES CHOIX VOCATIONNELS

Avec vos élèves, vous pouvez faire des liens entre les activités, les intérêts du quotidien des filles et des garçons et les choix vocationnels. Il s'agit d'abord de voir si l'on associe davantage certaines activités et certains intérêts à un genre en particulier. Par exemple, on associe généralement le fait de jouer à la poupée aux filles et les jeux de construction (blocs LEGO, etc.) aux garçons.

Par la suite, vous pouvez faire des liens entre les activités et intérêts associés généralement à un genre en particulier avec des métiers traditionnels. On peut alors remarquer que les jeux qui développent des aptitudes à prendre soin des

- Les jeunes peuvent avoir l'impression de devoir choisir un métier selon leur genre, plutôt que selon leurs intérêts.

autres sont davantage liés au genre féminin et que cela peut diriger vers des métiers traditionnellement féminins, comme les soins infirmiers ou l'éducation à la petite enfance, notamment. De l'autre côté, on peut aussi remarquer que les jeux où il est question de bâtir et de fabriquer sont davantage liés au genre masculin et que cela peut avoir tendance à diriger les garçons vers des métiers traditionnellement masculins, comme ceux de la construction.

LES LIENS ENTRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE ET LES MÉTIERS NON TRADITIONNELS

En classe, vous pouvez également parler plus spécifiquement des stéréotypes de genre et les mettre en lien avec les métiers non traditionnels. Il peut s'agir tout d'abord d'amener les élèves à nommer plusieurs stéréotypes de genre, comme le fait que les garçons aiment les travaux manuels et que les filles préfèrent les interactions sociales.

Ensuite, il s'agira d'expliquer aux élèves ce qu'est un métier non traditionnel pour ensuite les amener à en nommer plusieurs.

Finalement, il faudra inciter les élèves à faire des liens entre des stéréotypes de genre et des métiers non traditionnels. Il suffit alors de mettre l'accent sur le fait que les métiers non traditionnels et les stéréotypes de genre sont étroitement liés.

LES CONSÉQUENCES DE L'INFLUENCE DES STÉRÉOTYPES DE GENRE SUR LES CHOIX VOCATIONNELS

Pour pousser la réflexion de vos élèves encore plus loin, vous pouvez discuter avec eux des conséquences des stéréotypes de genre sur le monde du travail. En voici quelques exemples :

- Les jeunes peuvent avoir l'impression de devoir choisir un métier selon leur genre, plutôt que selon leurs intérêts.
- Parce qu'il existe plus de métiers non traditionnels pour les femmes, les jeunes filles peuvent avoir l'impression d'avoir moins de choix de métiers que les garçons.
- Certaines personnes qui travaillent avec peu de femmes peuvent avoir l'impression qu'elles sont moins compétentes que les hommes. Ces personnes peuvent donc se montrer moins accueillantes et plus dures envers leurs collègues féminines.
- Les métiers qui sont exercés majoritairement par des hommes offrent généralement de meilleures conditions de travail (à formation équivalente) que les métiers qui sont exercés majoritairement par des femmes. Cela contribue grandement à l'iniquité salariale entre les hommes et les femmes.

Banque d'activités pédagogiques complémentaires

Lors de journées chargées comme les vôtres, il peut être difficile de créer des occasions de sensibiliser les élèves à la diversification professionnelle et à l'impact des stéréotypes de genre sur les choix vocationnels. C'est pour cette raison que nous vous avons préparé une banque de situations d'apprentissage et d'évaluation en accord avec la *Progression des apprentissages au primaire*. Ces SAE offrent toutes de belles occasions de discuter avec vos élèves à propos de leurs talents et intérêts ainsi que des options que leur offrira le marché du travail.

LES CAPSULES À LA DÉCOUVERTE DE MÉTIERS NON TRADITIONNELS :

Nous avons inclus, dans les SAE proposées, de brèves capsules présentant divers métiers qui sont non traditionnels pour les femmes ou les hommes. Dans les textes, nous présentons chacun de ces métiers du point de vue du genre sous-représenté dans la profession. Nous pensons que cela aidera les élèves à prendre plus facilement en considération certains métiers non traditionnels pour leur genre lorsqu'ils feront leur choix vocationnel. Évidemment, vous pouvez mentionner aux élèves que ces métiers peuvent être exercés autant par des hommes que par des femmes.

Voici l'une de ces capsules :



À la découverte de métiers non traditionnels : Une mairesse

Le métier de mairesse est un métier non traditionnel pour les femmes. Pour devenir mairesse, la personne doit se présenter aux élections municipales et être élue par les citoyens. Au travail, elle représente l'ensemble des citoyens de sa ville. Elle est un peu comme la chef du conseil municipal. Elle s'assure que tout se passe bien. S'il y a un problème urgent à régler, elle peut prendre des décisions sans en discuter avec les autres.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Nous vous présentons tout d'abord une séquence de 6 activités élaborées autour d'une situation fictive. Cette situation, c'est celle d'un projet de construction d'un centre sportif. Les différentes SAE proposées dans cette séquence ont été conçues pour être réalisées dans l'ordre dans lequel elles se retrouvent dans le présent guide. Par contre, il n'est absolument pas nécessaire de réaliser la séquence entière. Vous pouvez choisir de ne proposer à vos élèves que quelques-unes des SAE, car elles ne sont pas préalables les unes aux autres.

1.1 LE FORUM CITOYEN

Éthique et culture religieuse : éthique (pratiquer le dialogue)

Les élèves participent à un forum citoyen fictif pour discuter des enjeux de la construction du centre sportif.

1.2 UN NOUVEAU CENTRE SPORTIF DANS LA VILLE

Mathématique : géométrie (le plan cartésien)

Les élèves doivent déterminer l'emplacement idéal pour le centre sportif à partir d'une carte de la ville présentée sur un plan cartésien.

1.3 COMBIEN ÇA COÛTE?

Mathématique : arithmétique (multiplication et division) et mesure (aire)

Les élèves doivent déterminer les coûts de construction de certaines installations du centre à partir notamment de l'aire des terrains à construire et du coût des matériaux au mètre carré.

1.4 TOUT LE MONDE À L'EAU!

Mathématique : géométrie (cercle et volume)

Les élèves doivent planifier l'installation des piscines du centre, l'une avec une base circulaire et l'autre avec une base rectangulaire.

1.5 DE BEAUX VITRAUX!

Mathématique : géométrie (triangle)

Les élèves doivent planifier la confection des vitraux du centre (dont tous les morceaux de verre sont en forme de triangle). C'est l'occasion de travailler la classification des triangles.

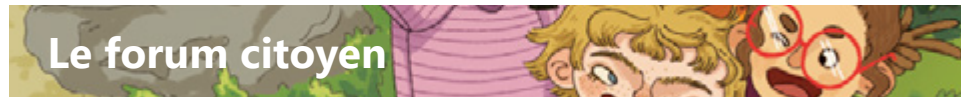
1.6 ALLUMEZ LES LUMIÈRES!

Science et technologie : l'univers matériel (énergie)

Les élèves assistent l'électricienne responsable du projet. Ils devront apprendre les règles de sécurité liées à l'utilisation de l'énergie électrique et le fonctionnement d'un circuit électrique.

PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES :

1.1 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « Le forum citoyen »

**Matière(s) :**

- Éthique et culture religieuse (éthique)

Objectif(s) :

- Utiliser la délibération en situation de dialogue.
- Respecter des conditions favorables au dialogue (respecter des règles de fonctionnement, exprimer correctement ses idées, respecter le droit de parole des autres et écouter attentivement les propos d'une personne pour en décoder le sens).

Description sommaire :

La mairesse de la ville demande la tenue d'un forum citoyen au sujet d'un projet de construction d'un nouveau centre sportif. Plusieurs citoyens sont invités à prendre part aux discussions. Ils devront délibérer en sous-groupe dans le but de faire des recommandations éclairées au sujet du projet. La **mairesse**, les **conseillers** et les **conseillères** pourront donc prendre des décisions plus éclairées.

Éléments du programme de formation

Connaissance(s) préalable(s) :

- Dire dans ses mots ce qu'est la délibération.

Compétence(s) disciplinaire(s) :

- Pratiquer le dialogue (3).

Composante(s) :

- Élaborer un point de vue.
- Interagir avec les autres.

Savoir(s) essentiel(s) :

Thème : exigences de la vie en société

Éléments de contenu :

- La gestion des tensions ou des conflits (la recherche d'entente).
- Les valeurs, les normes et les responsabilités qui balisent la vie en société (des personnes ou des groupes dont les actions contribuent au vivre-ensemble [le conseil municipal]).

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Le forum citoyen DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE



Expliquez aux élèves que la mairesse de la ville de (*vous pouvez choisir un nom de ville*) demande la tenue d'un forum citoyen, car un projet de construction d'un nouveau centre sportif a été proposé. Les élus et élues veulent avoir l'avis des citoyens afin de décider si le projet est accepté ou non.

Annoncez aux élèves qu'ils participeront au forum citoyen. Expliquez brièvement qu'un forum citoyen sert à avoir l'avis des citoyens d'une ville sur une question en particulier, pour aider les élus et élues à prendre les meilleures décisions pour la ville.

Dites aux élèves qu'ils devront donc faire une délibération.

Demandez-leur s'ils peuvent expliquer dans leurs mots ce qu'est une délibération (discussion pour prendre une décision réfléchie, confrontation de plusieurs points de vue pour prendre une décision éclairée, etc.).

Demandez aux élèves comment ils devront agir et ce qu'ils devront faire pour créer des conditions favorables au dialogue (respecter les tours de parole, respecter les autres, expliquer clairement ses idées et écouter attentivement les autres pour bien les comprendre, etc.). Mentionnez-leur qu'ils seront évalués sur le respect de ces conditions.

RÉALISATION DES APPRENTISSAGES :

Annoncez aux élèves que vous jouerez le rôle de représentant de la mairesse pour la durée du forum.

Expliquez le déroulement d'un forum citoyen (voir le tableau explicatif, p. 17).

Expliquez les enjeux du projet. Voici ce que les élèves doivent savoir :



Les enjeux : les informations importantes sur le projet

Les citoyens ont été contents d'apprendre qu'un nouveau centre sportif allait être construit dans leur ville. Dans la ville, il y a beaucoup d'enfants qui n'ont pas accès à une piscine et qui aimeraient beaucoup apprendre à nager.

C'est donc un très beau projet, mais il y a un budget à respecter. Les comptables ont calculé que la ville avait assez d'argent pour payer la construction d'un petit centre sportif.

Pour construire un centre plus grand, les comptables ont proposé de faire payer les citoyens qui veulent profiter des installations et des cours offerts par le centre. De cette manière, la ville aurait plus d'argent et pourrait construire un centre plus grand et plus équipé.

Par contre, il ne faut pas oublier que certains citoyens n'ont pas beaucoup d'argent et pourraient ne pas avoir accès au centre si la carte de membre coûte trop cher pour eux.

Donc, **plus** les citoyens payent cher, **plus** le centre sera grand et équipé, **mais moins** il y aura de citoyens qui pourront y aller.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Présentez les deux questions auxquelles les groupes devront répondre (voir le document présentant les questions, p. 18).

Laissez un temps aux élèves pour qu'ils puissent se faire une première opinion. Ils peuvent noter leurs réponses préliminaires sur un papier.

Formez les équipes du forum citoyen.

Les différentes équipes du forum citoyen délibèrent. Les conseillers municipaux et conseillères municipales animent la discussion. Pour chacune des questions, ils font d'abord un tour de table lors duquel chaque élève présente son point de vue. Ensuite, les élèves qui le souhaitent peuvent ajouter des points, soulever des désavantages ou des inconvénients aux propositions des autres, etc. Les élèves doivent ensuite se mettre d'accord. L'élève qui a le rôle de conseiller ou de conseillère note la réponse de son sous-groupe et doit être en mesure de l'expliquer.

Lors du retour en grand groupe, le conseiller ou la conseillère de chacune des équipes présente les conclusions.

*** Si vous le souhaitez, vous pouvez mentionner aux élèves qu'ils peuvent faire d'autres propositions au conseil municipal. Ils pourraient, par exemple, proposer d'autres installations ou un système de gestion pour éviter que tous les citoyens se rendent à la piscine le même jour.

INTÉGRATION ET RÉINVESTISSEMENT DES APPRENTISSAGES :

En grand groupe, faites un retour sur le respect des conditions favorables au dialogue (respecter les règles de fonctionnement, exprimer correctement ses idées, respecter le droit de parole des autres et écouter attentivement les propos d'une personne pour en décoder le sens).

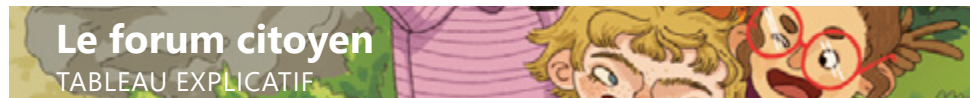
Demandez aux élèves de nommer des exemples de différentes circonstances de communication lors desquelles il est important de respecter ces conditions.

QUESTION 2

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)



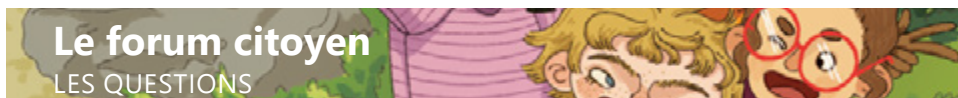
QU'EST-CE QUE C'EST?	
<p>C'est quand une ville invite des citoyens à délibérer au sujet d'un projet. Les citoyens doivent exprimer leurs points de vue et doivent s'entendre pour répondre à une ou plusieurs questions.</p>	
À QUOI ÇA SERT?	
<p>La mairesse ou le maire de la ville, ainsi que les conseillers et conseillères municipaux, peuvent prendre des décisions plus éclairées, parce qu'ils sont plus au courant de la volonté de la population.</p>	
COMMENT ÇA SE PASSE?	
ÉTAPE 1 : on explique le projet	Un ou une responsable explique le déroulement du forum et le projet dont il sera question. Les citoyens et citoyennes doivent connaître les points positifs et négatifs du projet.
ÉTAPE 2 : on forme les groupes de discussion	Un ou une responsable forme des petits groupes de discussion.
ÉTAPE 3 : on discute!	Les participants et participantes expriment leurs points de vue et écoutent attentivement les autres pour se mettre d'accord.
ÉTAPE 4 : on donne des réponses	Une personne par équipe doit expliquer aux autres les conclusions de son groupe.

Source : Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation. (2018). *Guide d'accueil et de références pour les élus municipaux* : Novembre 2018. Repéré à https://www.electionsmunicipales.gouv.qc.ca/fileadmin/publications/elections/guide_accueil_elus_municipaux.pdf

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

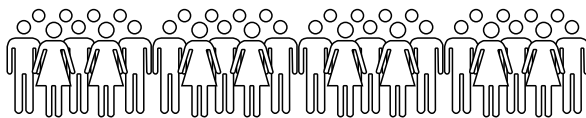


QUESTION 1

Combien devrait coûter l'accès aux installations et aux cours offerts par le centre? Les comptables vous proposent 4 options. Choisissez celle qui vous semble être la meilleure.

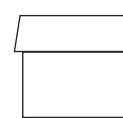
OPTION 1

Les citoyens ont accès à toutes les installations et peuvent s'inscrire à tous les cours **gratuitement**. Dans ce cas, le centre sera plus petit (**4 installations**).



Tous les citoyens

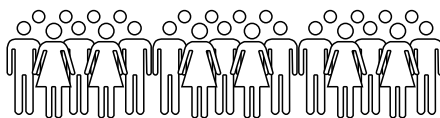
GRATUIT



Petit centre (4 installations)

OPTION 2

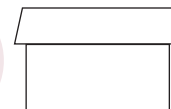
L'accès aux installations extérieures est **gratuit**, mais les citoyens doivent payer **30 \$** par année pour avoir accès aux installations intérieures et pour s'inscrire aux cours. Dans ce cas, le centre sera un peu plus grand (**6 installations**).



3/4 des citoyens

GRATUIT
(extérieur
seulement)

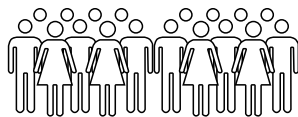
30 \$
(accès + cours)



Centre moyen (6 installations)

OPTION 3

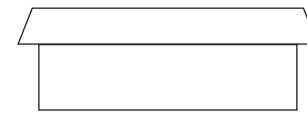
Pour avoir accès aux installations du centre les citoyens doivent payer **30 \$** par année. Pour s'inscrire aux cours, les citoyens doivent payer **60 \$** par année (en plus du 30 \$). Le centre sera beaucoup plus grand (**11 installations**).



1/2 des citoyens

30 \$
(accès)

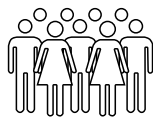
60 \$
(cours)



Grand centre (11 installations)

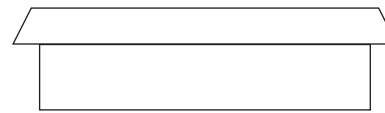
OPTION 4

Les citoyens doivent payer **100 \$** par année pour avoir accès à toutes les installations du centre et pour s'inscrire aux cours. Le centre sera alors immense (**16 installations**).



1/4 des citoyens

100 \$
(accès + cours)

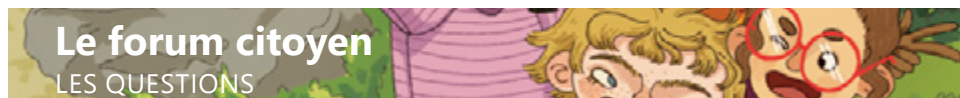


Très grand centre (16 installations)

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)



Quelles installations devrait-il y avoir dans le centre? Attention! Le nombre d'installations que vous pouvez choisir dépend de votre réponse à la question 1?

OPTION 1 = 4 installations
OPTION 2 = 6 installations

OPTION 3 = 11 installations
OPTION 4 = 16 installations

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Piscine intérieure (installation intérieure) | <input type="checkbox"/> Salle de danse (installation intérieure) |
| <input type="checkbox"/> Piscine extérieure (installation extérieure) | <input type="checkbox"/> Salle de musculation (installation intérieure) |
| <input type="checkbox"/> Terrain de soccer (installation extérieure) | <input type="checkbox"/> Espace de relaxation (installation intérieure) |
| <input type="checkbox"/> Terrain de baseball (installation extérieure) | <input type="checkbox"/> Vestiaire (installation intérieure) |
| <input type="checkbox"/> Terrain de football (installation extérieure) | <input type="checkbox"/> Jeux d'eau (installation extérieure) |
| <input type="checkbox"/> Terrain de badminton (installation intérieure) | <input type="checkbox"/> Espace sauna et spa (installation intérieure) |
| <input type="checkbox"/> Terrain de tennis (installation extérieure) | <input type="checkbox"/> Module de jeux (installation extérieure) |
| <input type="checkbox"/> Piste de course (installation extérieure) | <input type="checkbox"/> Piste d'hébertisme (installation extérieure) |
| <input type="checkbox"/> Gymnase multisport (installation intérieure) | <input type="checkbox"/> Restaurant santé (installation intérieure) |

À la découverte de métiers non traditionnels : une conseillère municipale

Le métier de conseillère municipale est un métier non traditionnel pour les femmes. Pour devenir conseillère municipale, la personne doit se présenter aux élections municipales et être élue par les citoyens. Au travail, les conseillers et les conseillères forment une équipe que l'on appelle le conseil municipal. Cette équipe prend la plupart des décisions importantes pour la ville.



À la découverte de métiers non traditionnels : Une mairesse

Le métier de mairesse est un métier non traditionnel pour les femmes. Pour devenir mairesse, la personne doit se présenter aux élections municipales et être élue par les citoyens. Au travail, elle représente l'ensemble des citoyens de sa ville. Elle est un peu comme la chef du conseil municipal. Elle s'assure que tout se passe bien. S'il y a un problème urgent à régler, elle peut prendre des décisions sans en discuter avec les autres.



Un nouveau centre sportif dans la ville

Matière(s) :

→ Mathématique (géométrie)

Objectif(s) :

→ Repérer des points dans les 4 quadrants du plan cartésien.

→ Écrire des couples (a, b).

Description sommaire :

Une **ingénieure civile** est responsable d'un projet de construction d'un centre sportif. Elle doit d'abord déterminer l'endroit où le complexe sera construit (planification municipale). L'**arpenteuse-géomètre** doit ensuite délimiter le terrain en donnant les coordonnées exactes des 4 coins du périmètre.

Éléments du programme de formation

Connaissance(s) préalable(s) :

→ Vocabulaire (quadrilatère, surface, quadrant, plan cartésien, périmètre).

Compétence(s) disciplinaire(s) :

→ Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (2).

Composante(s) :

→ Mobiliser des concepts et des processus mathématiques appropriés à la situation.

→ Appliquer des processus mathématiques appropriés à la situation.

Savoir(s) essentiel(s) :

Géométrie (figures géométriques et sens spatial) :

Espace :

→ Repérage dans le plan cartésien (dans les 4 quadrants).

→ Écriture d'un couple (a, b).

Nom : _____

Un nouveau centre sportif dans la ville

Avant de commencer la construction du centre sportif, il faut décider où il se situera. La mairesse a donc demandé à Christine, une ingénieure civile, de déterminer l'endroit où le bâtiment sera construit.

PARTIE 1 : LE PLAN CARTÉSIEN

Examinez la carte de la ville sur le plan cartésien et répondez aux questions. Vous verrez que chacun des bâtiments est situé sur un point précis du plan cartésien.

1. Encercliez un bâtiment situé sur l'axe des abscisses (x).
2. Surlignez en jaune l'axe des ordonnées (y).
3. Nommez un édifice **qui n'est pas une maison** et qui est situé dans :
 le 1^{er} quadrant : _____ le 3^e quadrant : _____
 le 2^e quadrant : _____ le 4^e quadrant : _____
4. Décidez maintenant où le centre sera construit. Le centre a besoin d'un grand terrain pour la pratique des sports extérieurs et la construction d'une piscine. Vous devez donc trouver assez d'espace dans le plan pour dessiner le terrain.

Vous devez respecter les consignes suivantes :

- Le terrain doit avoir la forme d'un quadrilatère.
- Le terrain doit avoir une surface d'au moins 25 mètres carrés.
- Le terrain doit être au centre-ville. Chacun de ses sommets doit donc être dans un quadrant différent du plan cartésien.

ATTENTION! Aucun autre édifice ne doit être placé sur le périmètre du terrain (ni à l'intérieur).

Une fois que vous avez trouvé l'emplacement idéal, tracez-le sur le plan (on doit bien voir chacun des côtés).

À la découverte de métiers non traditionnels : une ingénieure civile

Le métier d'ingénieure civile est un métier non traditionnel pour les femmes. Au travail, les ingénieures civiles sont responsables de projets de construction et de réparation de bâtiments, de routes ou de ponts, par exemple.



1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

PARTIE 2 : LES COORDONNÉES CARTÉSIENNES

Saïda, une arpenteuse-géomètre, doit ensuite délimiter avec précision le terrain en donnant les coordonnées exactes des 4 sommets du terrain.

5. Écrivez les coordonnées cartésiennes des 4 sommets du terrain.

6. Associez les coordonnées cartésiennes suivantes aux édifices correspondants :

- | | |
|------------------|------------|
| Usine • | • (4, -3) |
| Maison • | • (5, -5) |
| Banque • | • (-8, -7) |
| École primaire • | • (-7, 9) |

Nom : _____

École secondaire : _____

Hôpital : _____

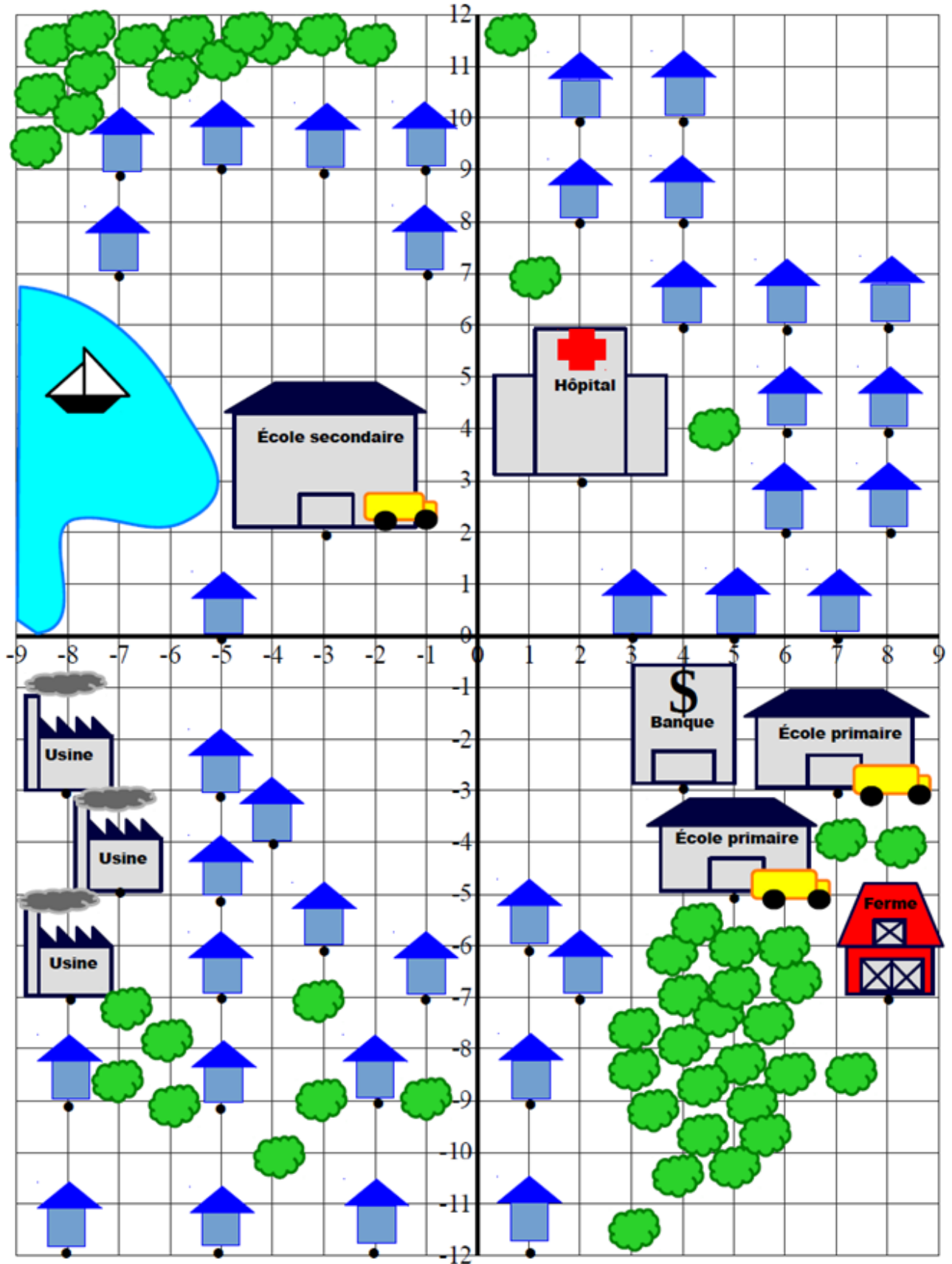
Ferme : _____



À la découverte de métiers non traditionnels : une arpenteuse-géomètre

Le métier d'arpenteuse-géomètre est un métier non traditionnel pour les femmes. Au travail, ces personnes sont responsables de délimiter très précisément les terrains, les terres ou les territoires. Il est aussi possible de devenir technologue ou technicienne en arpentage. Au travail, ces personnes peuvent assister les arpenteuses-géomètres et les arpenteurs-géomètres.

PLAN DE LA VILLE



1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Un nouveau centre sportif dans la ville

Corrigé

Avant de commencer la construction du centre sportif, il faut décider où il se situera. La mairesse a donc demandé à Christine, une ingénieure civile, de déterminer l'endroit où le bâtiment sera construit.

PARTIE 1 : LE PLAN CARTÉSIEN

Examinez la carte de la ville sur le plan cartésien et répondez aux questions. Vous verrez que chacun des bâtiments est situé sur un point précis du plan cartésien.

1. Encerclez un bâtiment situé sur l'axe des abscisses (x). (Il y a 4 maisons situées sur l'axe des abscisses.)
2. Surlignez en jaune l'axe des ordonnées (y). (L'axe des ordonnées est l'axe vertical.)
3. Nommez un édifice qui n'est pas une maison et qui est situé dans :
le 1^{er} quadrant : **hôpital** le 3^e quadrant : **usine**
le 2^e quadrant : **école secondaire** le 4^e quadrant : **banque, école primaire ou ferme**
4. Décidez maintenant où le centre sera construit. Le centre a besoin d'un grand terrain pour la pratique des sports extérieurs et la construction d'une piscine. Vous devez donc trouver assez d'espace dans le plan pour dessiner le terrain.

Vous devez respecter les consignes suivantes :

- Le terrain doit avoir la forme d'un quadrilatère.
- Le terrain doit avoir une surface d'au moins 25 mètres carrés.
- Le terrain doit être au centre-ville. Chacun de ses sommets doit donc être dans un quadrant différent du plan cartésien.

ATTENTION! Aucun autre édifice ne doit être placé sur le périmètre du terrain (ni à l'intérieur).

Une fois que vous avez trouvé l'emplacement idéal, tracez-le sur le plan (on doit bien voir chacun des côtés).

À la découverte de métiers non traditionnels : une ingénieure civile

Le métier d'ingénieure civile est un métier non traditionnel pour les femmes. Au travail, les ingénieures civiles sont responsables de projets de construction et de réparation de bâtiments, de routes ou de ponts, par exemple.



1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

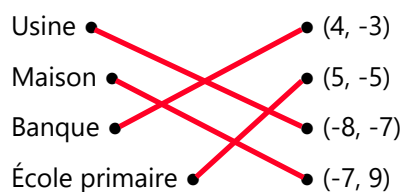
PARTIE 2 : LES COORDONNÉES CARTÉSIENNES

Saïda, une arpenteuse-géomètre, doit ensuite délimiter avec précision le terrain en donnant les coordonnées exactes des 4 sommets du terrain.

5. Écrivez les coordonnées cartésiennes des 4 sommets du terrain.

2 réponses possibles: (2,1) (-3,1) (-3,-4) (2,4) ou (2,1) (-3,1) (-3,-5) (2,-5)

6. Associez les coordonnées cartésiennes suivantes aux édifices correspondants :



7. Écrivez les coordonnées cartésiennes des édifices suivants :

École secondaire : (-3,2)

Hôpital : (2,3)

Ferme : (8,-7)



À la découverte de métiers non traditionnels : une arpenteuse-géomètre

Le métier d'arpenteuse-géomètre est un métier non traditionnel pour les femmes. Au travail, ces personnes sont responsables de délimiter très précisément les terrains, les terres ou les territoires. Il est aussi possible de devenir technologue ou technicienne en arpentage. Au travail, ces personnes peuvent assister les arpenteuses-géomètres et les arpenteurs-géomètres.

1.3 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « combien ça coûte? »

**Matière(s) :**

→ Mathématique (arithmétique et mesure).

Objectif(s) :

- Utiliser la délibération en situation de dialogue.
- Choisir les opérations (multiplication ou division).
- Les effectuer selon les processus conventionnels de calculs écrits.
- Calculer l'aire des surfaces (m^2).

Description sommaire :

Une entrepreneure en construction et une estimatrice en construction évaluent les coûts de construction d'un terrain de basketball et d'un terrain de tennis. Pour ce faire, il faut calculer l'aire des terrains et le coût des matériaux à partir de leur prix au mètre carré. Il faut ensuite choisir avec quelle compagnie de location d'équipement elles feront affaire en déterminant celle qui offre le meilleur prix par heure.

Éléments du programme de formation

Connaissance(s) préalable(s) :

→ À l'aide de processus conventionnels, déterminer la somme de 2 nombres.

Compétence(s) disciplinaire(s) :

→ Résoudre une situation-problème en mathématique (1).

Composante(s) :

- Modéliser la situation-problème.
- Décoder les éléments de la situation-problème.

Savoir(s) essentiel(s) :

Arithmétique (sens et écriture des nombres) :

Nombres naturels :

→ Choix de l'opération : multiplication, division.

Arithmétique (opérations sur des nombres) :

Nombres naturels :

→ Calcul écrit, processus conventionnels : multiplier un nombre à 3 chiffres par un nombre à 2 chiffres et diviser un nombre à 4 chiffres par un nombre à 2 chiffres, exprimer le reste sous la forme d'un nombre en écriture décimale sans dépasser la position des centièmes.

Nombres décimaux :

→ Calcul écrit : multiplication dont le produit ne dépasse pas la position des centièmes.

Mesure :

Surfaces : estimation et mesurage :

→ Unités conventionnelles (m^2).

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

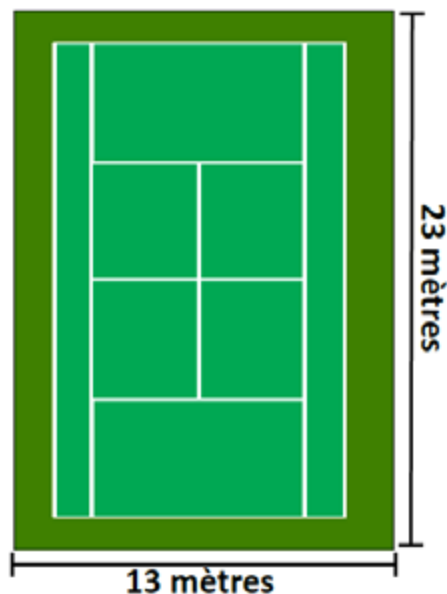
Combien ça coûte?

Maintenant que le terrain sur lequel le centre sera construit est choisi, il faut savoir combien le projet coûtera à la ville. Pour en évaluer les coûts, Estelle, une entrepreneure en construction, veut d'abord savoir combien coûtera l'aménagement de deux terrains de sport. Elle demande donc à Léa, qui est estimatrice en construction, de l'aider.

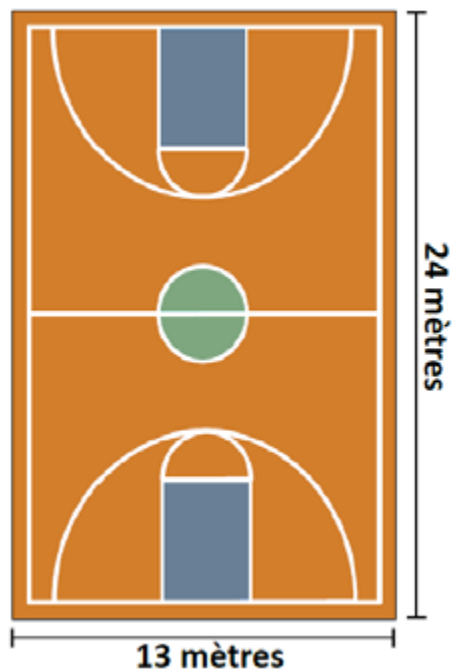
PARTIE 1 : L'ACHAT DES MATÉRIAUX

Il faut d'abord savoir combien coûtera l'achat des matériaux pour la construction des terrains de basketball et de tennis. Chaque fois, il faut calculer le prix du bois pour faire le plancher et le prix de la peinture spéciale pour peindre la surface des deux terrains.

Le terrain de tennis : sa base est de 13 mètres et sa hauteur est de 23 mètres.



Le terrain de basketball : sa base est de 13 mètres et sa hauteur est de 24 mètres.



Il faut acheter assez de bois pour couvrir les terrains. Le prix du bois est de 21 \$ par mètre carré (m^2).

Il faut ensuite acheter la peinture pour tracer les lignes et peindre toute la surface des terrains. Le prix de la peinture est de 2,50 \$ par mètre carré (m^2).

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

1. Combien coûtera l'achat des matériaux nécessaires à la construction des deux terrains?

Laissez des traces de votre démarche :

À la découverte de métiers non traditionnels : une estimatrice en construction

Le métier d'estimatrice en construction est un métier non traditionnel pour les femmes. Ce travail peut consister à calculer combien cela coûtera pour acheter les matériaux et pour payer le salaire des ouvriers et des ouvrières, par exemple. Il faut donner la meilleure estimation possible des coûts du projet.



1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

PARTIE 2 : TROUVER LE MEILLEUR PRIX

2. Estelle, l'entrepreneure en construction, doit louer l'équipement nécessaire pour construire les terrains d'athlétisme. Elle a le choix entre 3 compagnies de location. Elle doit déterminer laquelle offre le meilleur prix par heure (le prix le moins cher par heure). Quelle compagnie choisira-t-elle?

Compagnie 1

LA PELLE JOYEUSE

1 584 \$ pour 24 heures

Compagnie 2

LOCATION PAS CHÈRE

2 976 \$ pour 48 heures

Compagnie 3

AU CAMION DORÉ

2 268 \$ pour 36 heures

Laissez des traces de votre démarche :



À la découverte de métiers non traditionnels : une entrepreneure en construction

Le métier d'entrepreneure en construction est un métier non traditionnel pour les femmes. Une entrepreneure en construction dirige des projets de construction. Il lui faut donc prévoir les coûts des projets, planifier les différentes étapes de la construction et surveiller l'avancement des travaux, par exemple.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Combien ça coûte?

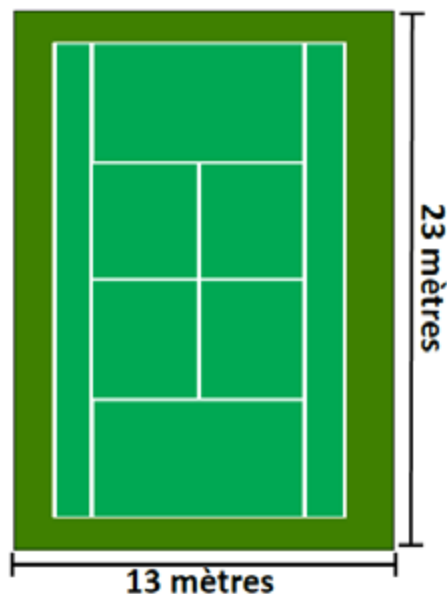
Corrigé

Maintenant que le terrain sur lequel le centre sera construit est choisi, il faut savoir combien le projet coûtera à la ville. Pour en évaluer les coûts, Estelle, une entrepreneure en construction, veut d'abord savoir combien coûtera l'aménagement de deux terrains de sport. Elle demande donc à Léa, qui est estimatrice en construction, de l'aider.

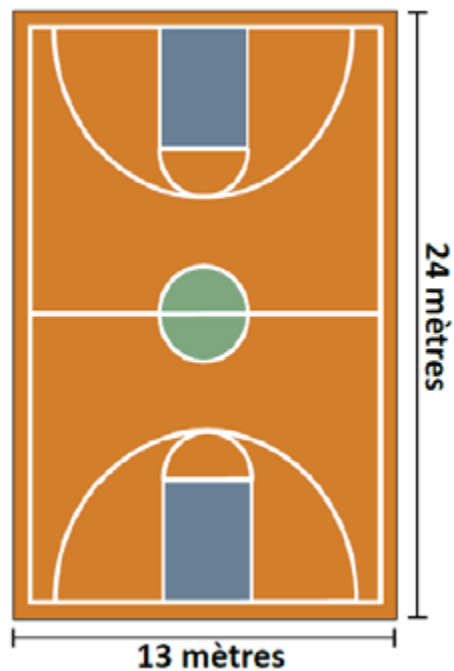
PARTIE 1 : L'ACHAT DES MATÉRIAUX

Il faut d'abord savoir combien coûtera l'achat des matériaux pour la construction des terrains de basketball et de tennis. Chaque fois, il faut calculer le prix du bois pour faire le plancher et le prix de la peinture spéciale pour peindre la surface des deux terrains.

Le terrain de tennis : sa base est de 13 mètres et sa hauteur est de 23 mètres.



Le terrain de basketball : sa base est de 13 mètres et sa hauteur est de 24 mètres.



Il faut acheter assez de bois pour couvrir les terrains. Le prix du bois est de 21 \$ par mètre carré (m^2).

Il faut ensuite acheter la peinture pour tracer les lignes et peindre toute la surface des terrains. Le prix de la peinture est de 2,50 \$ par mètre carré (m^2).

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

1. Combien coûtera l'achat des matériaux nécessaires à la construction des deux terrains?

Laissez des traces de votre démarche :

Terrain de basketball :

L'aire du terrain (aire = $b \times h$) : aire = $13 \text{ m} \times 24 \text{ m} = 312 \text{ m}^2$

Le plancher (prix = 21 \$ par m^2) : $312 \text{ m}^2 \times 21 \text{ \$} = 6\,552 \text{ \$}$

La peinture (prix = 2,50 \$ par m^2) : $312 \text{ m}^2 \times 2,5 \text{ \$} = 780 \text{ \$}$

Coût total (plancher + peinture) : $6\,552 + 780 = 7\,332 \text{ \$}$ pour les matériaux du terrain de basketball

Terrain de tennis :

L'aire du terrain (aire = $b \times h$) : aire = $23 \text{ m} \times 13 \text{ m} = 299 \text{ m}^2$

Le plancher (prix = 21 \$ par m^2) : $299 \text{ m}^2 \times 21 \text{ \$} = 6\,279 \text{ \$}$

La peinture (prix = 2,50 \$ par m^2) : $299 \text{ m}^2 \times 2,50 \text{ \$} = 747,50 \text{ \$}$

Coût total (bois + peinture) : $6\,279 \text{ \$} + 747,50 \text{ \$} = 7\,026,50 \text{ \$}$ pour les matériaux du terrain de tennis

Coût total pour les deux terrains : $7\,332 \text{ \$} + 7\,026,50 \text{ \$} = 14\,358 \text{ \$}$

RÉPONSE :

les matériaux coûteront 14 358 \$ au total pour les deux terrains



À la découverte de métiers non traditionnels : une estimatrice en construction

Le métier d'estimatrice en construction est un métier non traditionnel pour les femmes. Ce travail peut consister à calculer combien cela coûtera pour acheter les matériaux et pour payer le salaire des ouvriers et des ouvrières, par exemple. Il faut donner la meilleure estimation possible des coûts du projet.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

PARTIE 2 : TROUVER LE MEILLEUR PRIX

2. Estelle, l'entrepreneure en construction, doit louer l'équipement nécessaire pour construire les terrains d'athlétisme. Elle a le choix entre 3 compagnies de location. Elle doit déterminer laquelle offre le meilleur prix par heure (le prix le moins cher par heure). Quelle compagnie choisira-t-elle?

Compagnie 1

LA PELLE JOYEUSE

1 584 \$ pour 24 heures

Compagnie 2

LOCATION PAS CHÈRE

2 976 \$ pour 48 heures

Compagnie 3

AU CAMION DORÉ

2 268 \$ pour 36 heures

Laissez des traces de votre démarche :

Compagnie 1 : $1\ 584 \div 24 = 66$ \$ par heure

Compagnie 2 : $2\ 976 \div 48 = 62$ \$ par heure

Compagnie 3 : $2\ 268 \div 36 = 63$ \$ par heure

RÉPONSE :

la compagnie 2 offre le prix le moins cher par heure (62 \$ par heure)



À la découverte de métiers non traditionnels : une entrepreneure en construction

Le métier d'entrepreneure en construction est un métier non traditionnel pour les femmes. Une entrepreneure en construction dirige des projets de construction. Il lui faut donc prévoir les coûts des projets, planifier les différentes étapes de la construction et surveiller l'avancement des travaux, par exemple.

1.4 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « tout le monde à l'eau »

**Matière(s) :**

- Mathématique (géométrie et mesure).

Objectif(s) :

Partie 1 :

- Comprendre et utiliser les termes relatifs au cercle (disque, rayon, diamètre, circonférence).

Partie 1 :

- Mesurer des volumes à l'aide d'unités conventionnelles (m^3) et mesurer des capacités à l'aide d'unités conventionnelles (L).

Description sommaire :

Une entrepreneure doit s'occuper de l'installation de deux piscines. La première piscine a une base circulaire. Ce sera donc l'occasion de travailler les termes relatifs au cercle. La deuxième piscine a une base rectangulaire (c'est donc un prisme rectangulaire), il s'agira alors de mesurer son volume (m^3) et sa capacité (L).

Éléments du programme de formation**Connaissance(s) préalable(s) :**

- Mesurer une surface à l'aide d'unités conventionnelles (m^2).
- Multiplier à l'aide de processus conventionnels de calcul écrit des nombres naturels de 2 chiffres par des nombres naturels de 1 chiffre.
- Multiplier par 1000.
- Vocabulaire (polyèdre, polyèdre convexe et polyèdre non convexe, cube, prisme pentagonal, prisme rectangulaire).

Compétence(s) disciplinaire(s) :

- Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (2).
- Communiquer à l'aide du langage mathématique (3).

Composante(s) :

- Mobiliser et appliquer des concepts et des processus mathématiques appropriés à la situation.
- S'approprier le vocabulaire mathématique.

Savoir(s) essentiel(s) :

Géométrie (figures géométriques et sens spatial) :

Figures planes :

- Étude du cercle (rayon, diamètre, circonférence, angle au centre).

Mesure :

Volumes (mesurage) :

- Unités conventionnelles (m^3).

Capacités (mesurage) :

- Unités conventionnelles (L).

Tout le monde à l'eau!

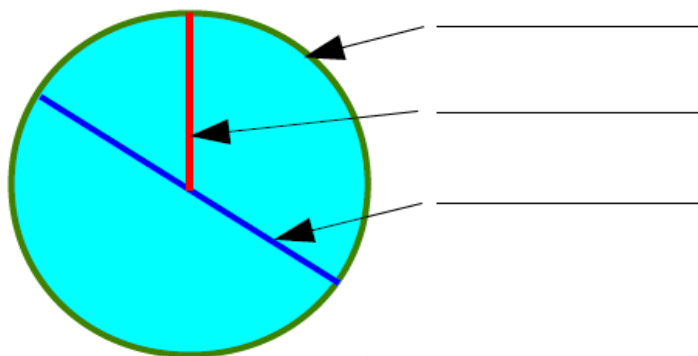
Il faut maintenant s'occuper de la construction des piscines du centre. Yasmine, une entrepreneure, s'occupe de la construction des deux piscines du complexe sportif.

PARTIE 1 : LA PISCINE EXTÉRIEURE

Yasmine doit d'abord s'occuper des plans de la piscine extérieure. Vue du dessus, la piscine sera en forme de cercle.

1. Yasmine doit former deux apprentis. Elle doit d'abord leur enseigner le nom des différentes parties du cercle. Écrivez le nom des différentes parties du cercle que l'on voit sur l'image. Choisissez parmi les mots suivants (attention aux intrus!) :

diamètre – direction – diagramme – branche – diagonale – rayon – côté – circonférence – contour



2. Yasmine doit ensuite commander une toile pour couvrir la piscine. Pour couvrir parfaitement toute la piscine, Yasmine sait que la toile devra être de 200 m^2 . Chacun des deux apprentis lui propose un bon de commande pour la toile. Encerchez le bon de commande correct.

Bon de commande 1 :
1 disque de 200 m^2

Bon de commande 2 :
1 cercle de 200 m^2

3. Yasmine comprend qu'elle doit expliquer la différence entre un disque et un cercle. Écrivez au-dessus des dessins de Yasmine lequel est un cercle et lequel est un disque.

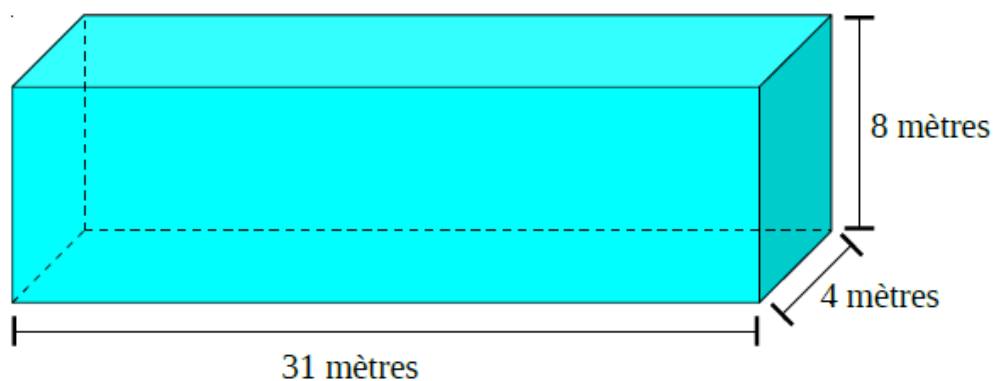


PARTIE 2 : LA PISCINE INTÉRIEURE

Yasmine doit maintenant s'occuper du remplissage de la piscine intérieure.

4. Si on sortait la piscine du sol, on verrait bien qu'elle est un solide. De quelle forme est la piscine? Cochez toutes les bonnes réponses.

- polyèdre
- polyèdre non convexe
- cube
- prisme pentagonal
- prisme rectangulaire



À la découverte de métiers non traditionnels : une entrepreneure en installation de piscines

Le métier d'entrepreneure en installation de piscines est un métier non traditionnel pour les femmes. L'entrepreneure possède sa propre entreprise d'installation de piscines. Son travail consiste alors à mener à bien les contrats en s'occupant du personnel.

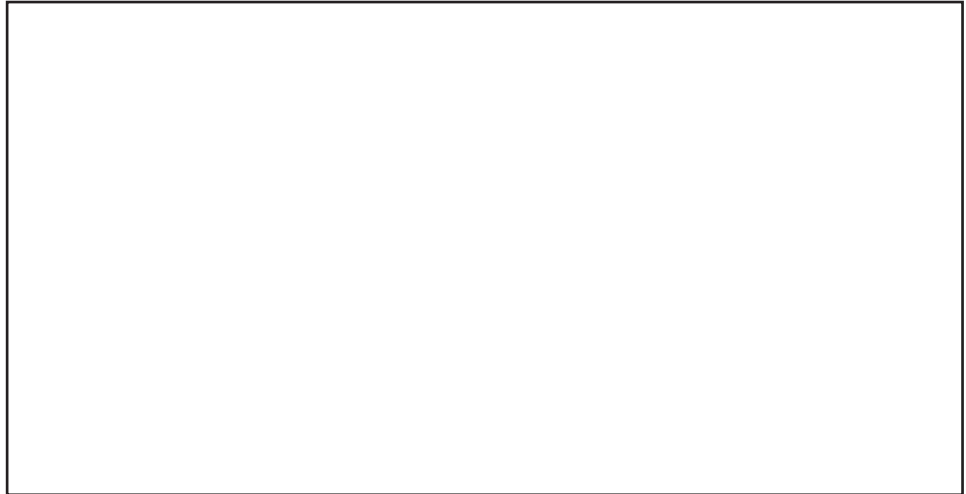
1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

5. Pour connaître la quantité d'eau nécessaire au remplissage de la piscine, vous devez d'abord calculer le volume en mètre cube (m^3) de la piscine.

Laissez des traces de votre démarche :



6. Vous devez ensuite calculer la capacité de la piscine (combien de litres d'eau seront nécessaires pour remplir la piscine). Dans un mètre cube (m^3), il y a 1 000 litres d'eau. Combien de litres d'eau la piscine contiendra-t-elle?

Laissez des traces de votre démarche :



Tout le monde à l'eau!

Corrigé

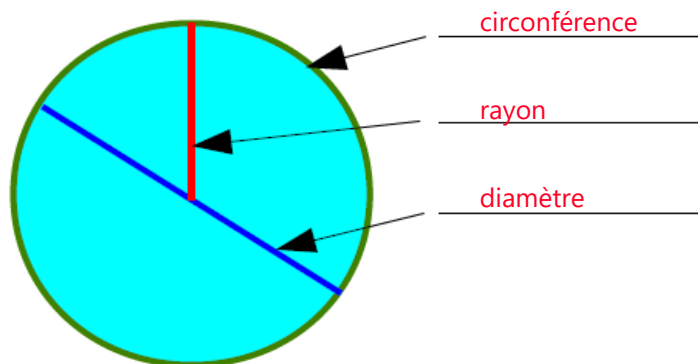
Il faut maintenant s'occuper de la construction des piscines du centre. Yasmine, une entrepreneure, s'occupe de la construction des deux piscines du complexe sportif.

PARTIE 1 : LA PISCINE EXTÉRIEURE

Yasmine doit d'abord s'occuper des plans de la piscine extérieure. Vue du dessus, la piscine sera en forme de cercle.

1. Yasmine doit former deux apprentis. Elle doit d'abord leur enseigner le nom des différentes parties du cercle. Écrivez le nom des différentes parties du cercle que l'on voit sur l'image. Choisissez parmi les mots suivants (attention aux intrus!) :

diamètre – direction – diagramme – branche – diagonale – rayon – côté – circonférence – contour

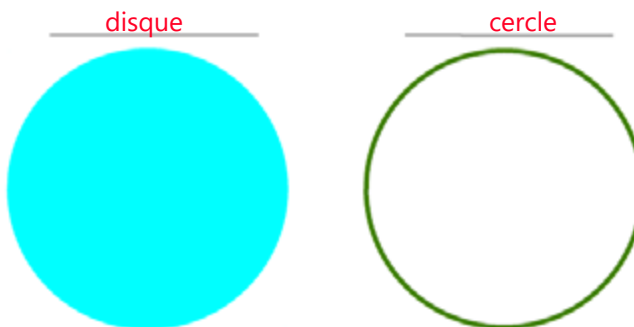


2. Yasmine doit ensuite commander une toile pour couvrir la piscine. Pour couvrir parfaitement toute la piscine, Yasmine sait que la toile devra être de 200 m^2 . Chacun des deux apprentis lui propose un bon de commande pour la toile. Encerchez le bon de commande correct.

Bon de commande 1 :
1 disque de 200 m^2

Bon de commande 2 :
1 cercle de 200 m^2

3. Yasmine comprend qu'elle doit expliquer la différence entre un disque et un cercle. Écrivez au-dessus des dessins de Yasmine lequel est un cercle et lequel est un disque.



1

Le chantier de construction

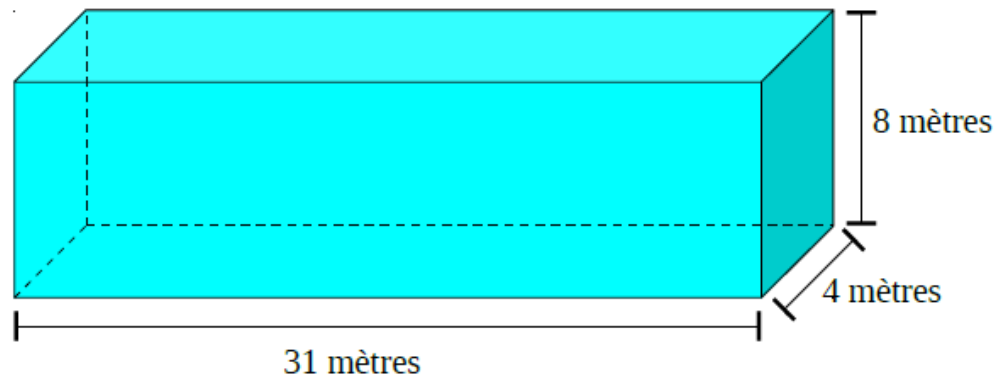
(séquence d'activités)

PARTIE 2 : LA PISCINE INTÉRIEURE

Yasmine doit maintenant s'occuper du remplissage de la piscine intérieure.

4. Si on sortait la piscine du sol, on verrait bien qu'elle est un solide. De quelle forme est la piscine? Cochez toutes les bonnes réponses.

- polyèdre
- polyèdre non convexe
- cube
- prisme pentagonal
- prisme rectangulaire



À la découverte de métiers non traditionnels : une entrepreneure en installation de piscines

Le métier d'entrepreneure en installation de piscines est un métier non traditionnel pour les femmes. L'entrepreneure possède sa propre entreprise d'installation de piscines. Son travail consiste alors à mener à bien les contrats en s'occupant du personnel.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

5. Pour connaître la quantité d'eau nécessaire au remplissage de la piscine, vous devez d'abord calculer le volume en mètre cube (m^3) de la piscine.

Laissez des traces de votre démarche :

Formule du volume : $v = \text{aire de la base} \times \text{hauteur}$

Aire de la base (aire d'un rectangle = $b \times h$) : $31 \times 4 = 124 \text{ m}^2$

Volume du prisme rectangulaire : $124 \times 8 = 992 \text{ m}^3$

RÉPONSE : le volume de la piscine est de 992 m^3

6. Vous devez ensuite calculer la capacité de la piscine (combien de litres d'eau seront nécessaires pour remplir la piscine). Dans un mètre cube (m^3), il y a 1 000 litres d'eau. Combien de litres d'eau la piscine contiendra-t-elle?

Laissez des traces de votre démarche :

$992 \text{ m}^3 \times 1\,000 = 992\,000 \text{ litres}$

RÉPONSE :

la piscine contiendra 992 000 litres d'eau



**Matière(s) :**

→ Mathématique (géométrie).

Objectif(s) :

→ Classifier les triangles.

Description sommaire :

Une **vitrière** doit installer des vitraux dont tous les morceaux sont en forme de triangle. Elle doit d'abord organiser son plan de travail en classifiant les différents morceaux (selon la mesure de leurs côtés). Elle fait ensuite un croquis d'une partie d'un vitrail en s'assurant que les triangles de verre sont de la bonne couleur et qu'ils ont le bon motif selon leurs caractéristiques (isocèle, équilatéral, scalène, rectangle).

Éléments du programme de formation

Connaissance(s) préalable(s) :

- Mesurer à l'aide d'unités conventionnelles (cm).
- Écrire des mesures en nombres décimaux.
- Multiplier par 1000.
- Vocabulaire (angle droit).

Compétence(s) disciplinaire(s) :

- Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (2).
- Communiquer à l'aide du langage mathématique (3).

Composante(s) :

Compétence 2 :

- Mobiliser et appliquer des concepts et des processus mathématiques appropriés à la situation.

Compétence 3 :

- S'approprier le vocabulaire mathématique.

Savoir(s) essentiel(s) :**Géométrie (figures géométriques et sens spatial) :**Figures planes :

- Description de triangles (triangle rectangle, triangle isocèle, triangle scalène, triangle équilatéral).
- Classification de triangles.

1

Le chantier de construction

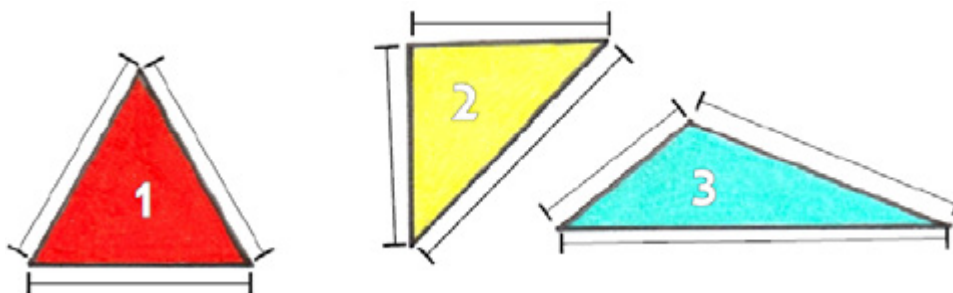
(séquence d'activités)

Nom : _____

De beaux vitraux

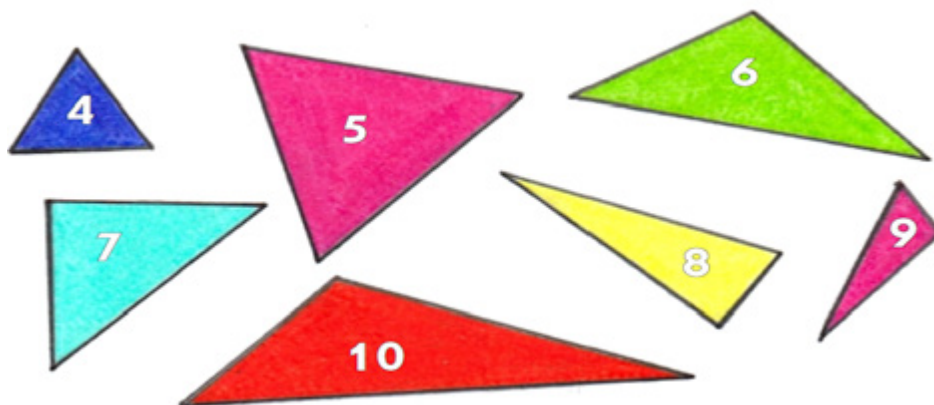
À l'entrée du complexe sportif, on souhaite installer de magnifiques vitraux. Tous les morceaux de verre coloré qui formeront les vitraux sont en forme de triangle. C'est Charlie, une vitrière, qui doit s'occuper de la fabrication et de l'installation des vitraux.

1. Charlie doit organiser son plan de travail en classant tous les triangles de verre qui traînent un peu partout dans son atelier. Pour l'aider, mesurez chacun des côtés des triangles suivants :



2. Charlie a décidé de faire un tableau pour classer les triangles en 3 catégories. Ajoutez les informations manquantes au tableau et classez les triangles suivants dans le tableau en écrivant leur numéro dans la bonne case, selon la mesure de leurs côtés.

Triangles	1	2	3
Nombre de côtés égaux			
Nom des triangles (selon la mesure des côtés)			



1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

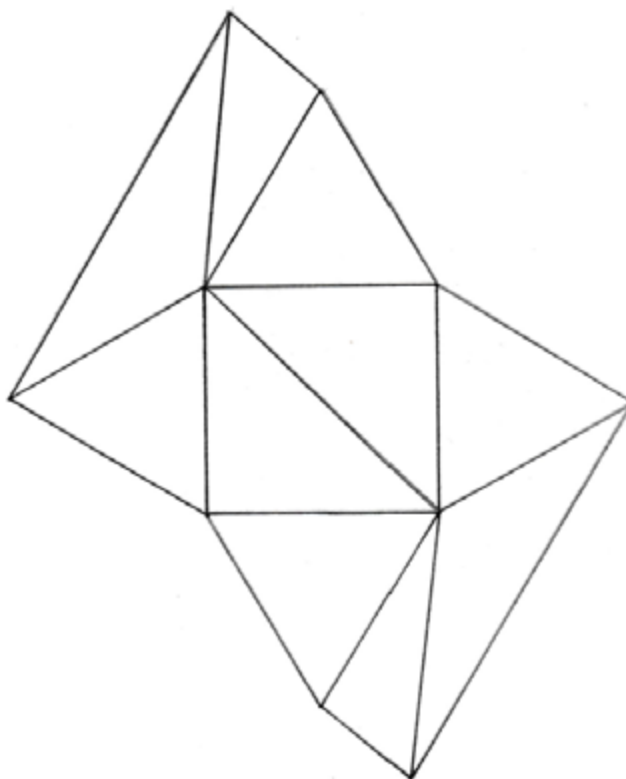
3. Il faut ensuite assembler les morceaux de verre pour fabriquer les vitraux. Pour s'aider, Charlie fait des croquis. Coloriez les triangles selon ses instructions :

Triangles équilatéraux : vert

Triangles isocèles : bleu

Triangles scalènes : jaune

Triangles rectangles : ajoutez des points noirs (motifs)



À la découverte de métiers non traditionnels : une vitrière

Le métier de vitrière est un métier non traditionnel pour les femmes. Une vitrière doit couper le verre, le teinter et créer des motifs avant d'en faire l'assemblage.

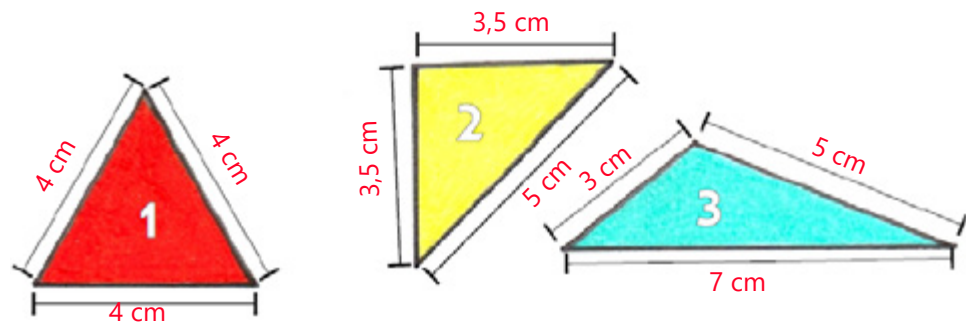
Nom : _____

De beaux vitraux

Corrigé

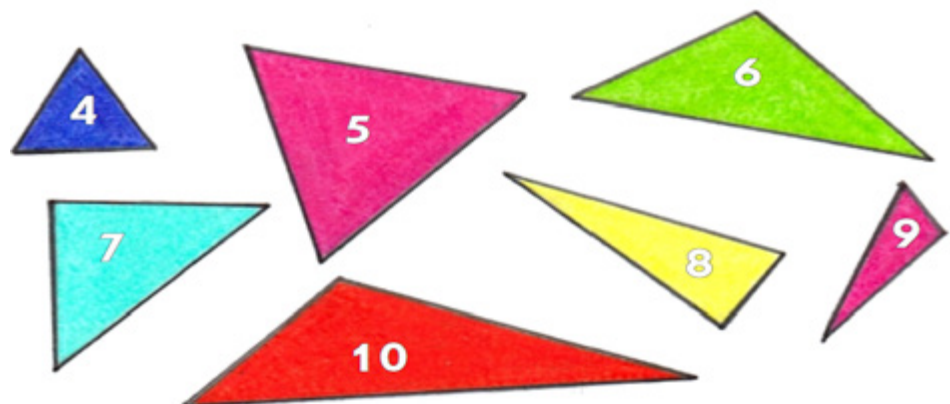
À l'entrée du complexe sportif, on souhaite installer de magnifiques vitraux. Tous les morceaux de verre coloré qui formeront les vitraux sont en forme de triangle. C'est Charlie, une vitrière, qui doit s'occuper de la fabrication et de l'installation des vitraux.

1. Charlie doit organiser son plan de travail en classant tous les triangles de verre qui traînent un peu partout dans son atelier. Pour l'aider, mesurez chacun des côtés des triangles suivants :



2. Charlie a décidé de faire un tableau pour classer les triangles en 3 catégories. Ajoutez les informations manquantes au tableau et classez les triangles suivants dans le tableau en écrivant leur numéro dans la bonne case, selon la mesure de

Triangles	1-4-5	2-7-8	3-6-9-10
Nombre de côtés égaux	3	2	0
Nom des triangles (selon la mesure des côtés)	équilatéral	isocèle	scalène



1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

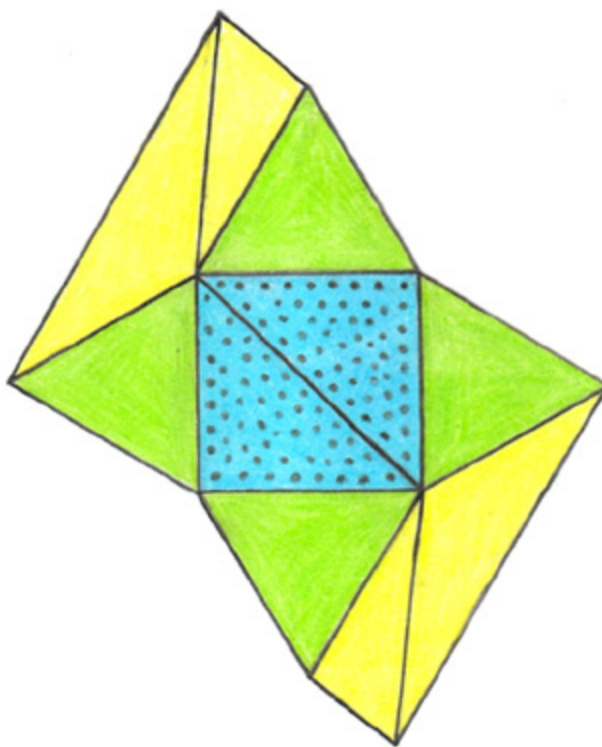
3. Il faut ensuite assembler les morceaux de verre pour fabriquer les vitraux. Pour s'aider, Charlie fait des croquis. Coloriez les triangles selon ses instructions :

Triangles équilatéraux : vert

Triangles isocèles : bleu

Triangles scalènes : jaune

Triangles rectangles : ajoutez des points noirs (motifs)



À la découverte de métiers non traditionnels : une vitrière

Le métier de vitrière est un métier non traditionnel pour les femmes. Une vitrière doit couper le verre, le teinter et créer des motifs avant d'en faire l'assemblage.

1.6 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « Allumez les lumières »

**Matière(s) :**

→ Science et technologie (l'univers matériel)

Objectif(s) :**Partie 1 :**

→ Reconnaître certaines situations dangereuses en lien avec l'électricité.

Partie 2 :

→ Identifier les composantes d'un circuit électrique simple (fil, source, ampoule, interrupteur).

Partie 3 :

→ Distinguer les substances qui sont des conducteurs électriques de celles qui sont des isolants électriques.

Partie 4 :

→ Décrire la fonction des composantes d'un circuit électrique simple (conducteur, isolant, source d'énergie, ampoule, interrupteur).

Description sommaire :

L'électricienne responsable du projet a besoin d'aide pour terminer à temps les installations électriques du complexe. Elle doit s'assurer que ses apprentis potentiels (les élèves) seront en mesure de l'aider efficacement et de manière sécuritaire. Ils ont donc quelques défis à relever.

Éléments du programme de formation**Connaissance(s) préalable(s) :**

→ Reconnaître l'électricité comme étant une forme d'énergie.

Compétence(s) disciplinaire(s) :

- Mettre à profit des outils, des objets et des procédés de la science et de la technologie (2).
- Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (3).

Composante(s) :**Compétence 2 :**

→ S'appropriier les rôles et fonctions des outils, des techniques, des instruments et des procédés de la science et de la technologie.

Compétence 3 :

→ S'appropriier des éléments du langage courant liés à la science et à la technologie.

Savoir(s) essentiel(s) :**L'univers matériel (énergie) :****La transmission de l'énergie :**

- Conductibilité électrique (ex. : conducteurs et isolants).
- Circuits électriques simples.

***Les élèves devront monter des circuits électriques et faire des tests de conductivité. Nous vous suggérons de leur offrir le matériel nécessaire pour ce faire et de les superviser. Vous aurez besoin de piles, d'ampoules (celles des guirlandes par exemple), de fils de cuivre, de gommes à effacer, de trombones, de crayons de plomb, d'argent en papier et de pièces de monnaie. Si vous ne disposez pas du matériel nécessaire, vous pouvez également les inviter à visiter le lien suivant :

https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc/latest/circuit-construction-kit-dc_fr.html

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Nom : _____

Allumez les lumières!

La construction du complexe sportif est bien avancée. Il est maintenant temps d'installer l'éclairage. Cécile, une électricienne, est responsable d'installer les circuits électriques.

PARTIE 1 : ÉLECTRICITÉ ET SÉCURITÉ

Cécile a beaucoup de travail, elle vous demande donc si vous pouvez l'aider. Tout d'abord, elle doit s'assurer que vous connaissez les règles de sécurité à respecter lorsque l'on travaille avec l'électricité.

1. Cochez toutes les situations dangereuses :

- Brancher une radio et la poser sur le bord du bain pour écouter de la musique en se lavant.
- Débrancher une lampe avant de changer son ampoule.
- Monter dans un poteau électrique.
- Utiliser un couteau pour aller chercher du pain coincé dans le grille-pain **après** avoir débranché le grille-pain.
- Arroser des fils électriques.
- Faire du cerf-volant près des fils électriques.
- Brancher un seul appareil dans une prise.
- Utiliser un appareil électrique dont le fil a été mâchouillé par un chien.
- Essayer d'allumer une lampe débranchée.
- Faire fonctionner en même temps tous les appareils branchés dans la même prise.



À la découverte de métiers non traditionnels : une électricienne

Le métier d'électricienne est un métier non traditionnel pour les femmes. Une électricienne peut avoir comme tâches d'installer, de vérifier et de réparer des circuits électriques.

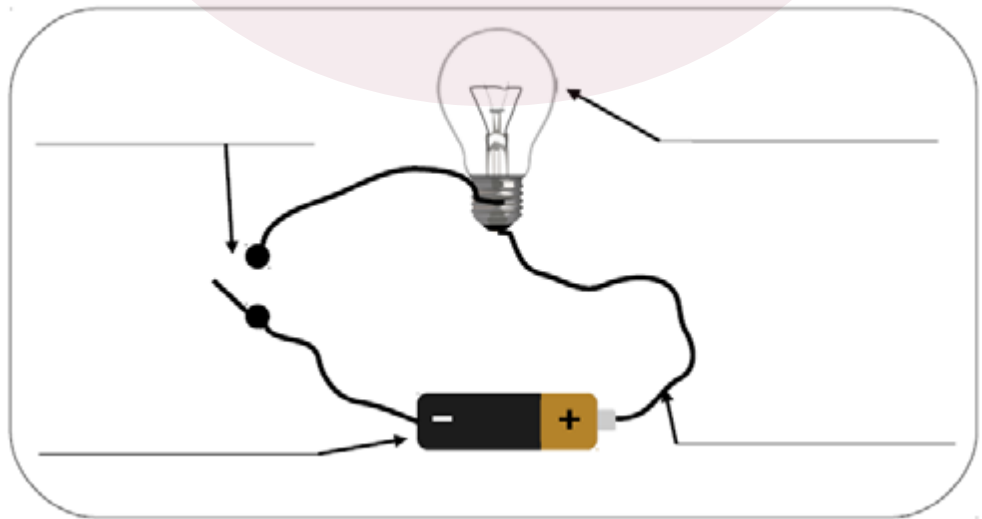
PARTIE 2 : LE CIRCUIT ÉLECTRIQUE

Vous connaissez les règles de sécurité, mais il vous reste des choses à apprendre avant de pouvoir aider Cécile. Vous allez maintenant découvrir comment fonctionne un circuit électrique.

2. Lisez le texte qui suit et écrivez le nom des 4 composantes d'un circuit électrique sur le dessin que vous a donné Cécile.

Le circuit électrique

Un circuit électrique est un montage qui permet à l'électricité de circuler. Tous les circuits électriques ont besoin d'une source d'énergie, comme une **pile électrique**, pour fournir un courant électrique. Ensuite, il faut absolument un élément qui utilise l'électricité, comme une **ampoule**. Finalement, il faut aussi qu'il y ait des conducteurs, comme des **fils**, pour que l'électricité puisse circuler partout dans le circuit. Souvent, il y a aussi un **interrupteur**, que l'on peut fermer ou ouvrir. Si on ferme l'interrupteur, le courant passe. Si on l'ouvre, le courant ne passe plus. Dans un circuit électrique, le courant passe de la borne positive (le côté + de la pile) à la borne négative (le côté - de la pile).

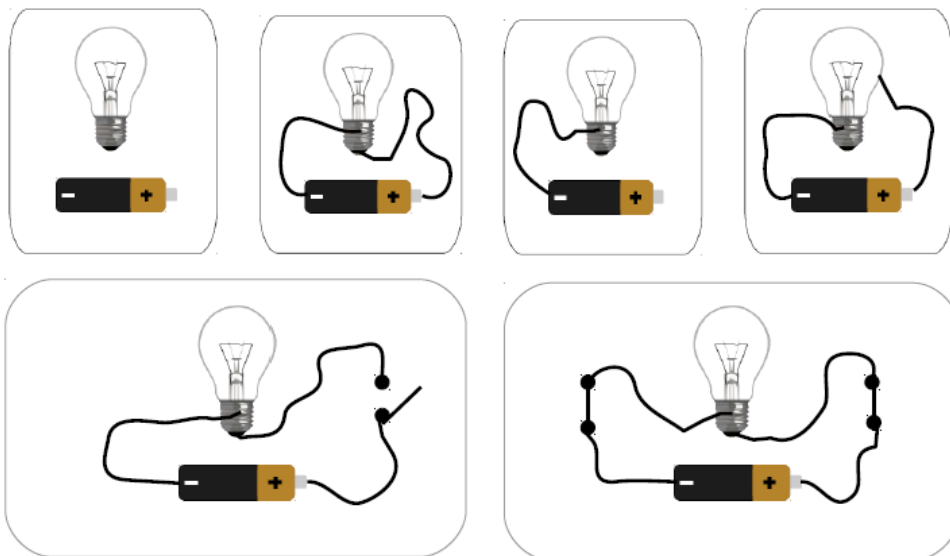


1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

3. Regardez bien les illustrations suivantes et encerclez les ampoules qui, selon vos hypothèses, s'allument.



4. Vérifiez vos hypothèses. Coloriez en jaune les ampoules qui s'allument. Vos hypothèses étaient-elles bonnes?

PARTIE 3 : LES CONDUCTEURS ET LES ISOLANTS

Cécile veut maintenant que vous sachiez la différence entre un conducteur et un isolant. En effet, tous les électriciens doivent pouvoir faire la différence entre les deux.

Capsule scientifique

Comment peut-on reconnaître un conducteur et un isolant?

Un **conducteur** laisse passer l'électricité. C'est comme un chemin que l'électricité peut prendre. Les fils électriques sont des conducteurs, ils ne produisent pas d'électricité, mais ils permettent à l'électricité de se déplacer. Plusieurs matériaux et objets courants sont des conducteurs d'électricité.

Un **isolant**, au contraire, ne laisse pas passer l'électricité. Plusieurs matériaux de construction sont des isolants, comme le béton ou le plâtre. Le plastique est aussi un bon isolant. C'est pourquoi on recouvre le cuivre des fils électriques par du plastique, sinon on pourrait s'électrocuter à chaque fois que l'on touche un fil.

Pour savoir si un matériau ou un objet est un conducteur, on peut l'ajouter à un circuit électrique. On nomme cette expérience un **test de conductivité**.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

5. Selon vous, les objets suivants sont-ils des **conducteurs** ou des **isolants**?

Remplissez la colonne des hypothèses du tableau suivant. Écrivez votre hypothèse (conducteur ou isolant) dans la colonne du centre.

Objets	Hypothèses	Vérification des hypothèses
gomme à effacer		
trombone		
mine de crayon de plomb		
argent en papier		
pièce de monnaie		

6. Vérifier vos hypothèses par des tests de conductivité. Écrivez le résultat (conducteur ou isolant) dans la dernière colonne.

PARTIE 4 : À QUOI ÇA SERT?

7. Selon vos observations et vos expérimentations, cochez la bonne réponse.

La pile électrique (source d'énergie) sert à : éclairer la pièce
 fournir l'énergie électrique
 nourrir l'ampoule

Le cuivre dans les fils (conducteur) sert à : fournir l'énergie électrique
 nous protéger de l'électricité
 faire circuler l'électricité

Le plastique autour des fils (isolant) sert à : réchauffer l'électricité
 nous protéger de l'électricité
 conduire l'électricité

L'interrupteur sert à : protéger l'électricité
 éclairer la pièce
 ouvrir ou fermer le circuit électrique

L'ampoule sert à : transformer l'énergie électrique en lumière
 fournir l'énergie électrique
 faire circuler l'électricité

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

Nom : _____

Allumez les lumières!

Corrigé

La construction du complexe sportif est bien avancée. Il est maintenant temps d'installer l'éclairage. Cécile, une électricienne, est responsable d'installer les circuits électriques.

PARTIE 1 : ÉLECTRICITÉ ET SÉCURITÉ

Cécile a beaucoup de travail, elle vous demande donc si vous pouvez l'aider. Tout d'abord, elle doit s'assurer que vous connaissez les règles de sécurité à respecter lorsque l'on travaille avec l'électricité.

1. Cochez toutes les situations dangereuses :

- Brancher une radio et la poser sur le bord du bain pour écouter de la musique en se lavant.
- Débrancher une lampe avant de changer son ampoule.
- Monter dans un poteau électrique.
- Utiliser un couteau pour aller chercher du pain coincé dans le grille-pain après avoir débranché le grille-pain.
- Arroser des fils électriques.
- Faire du cerf-volant près des fils électriques.
- Brancher un seul appareil dans une prise.
- Utiliser un appareil électrique dont le fil a été mâchouillé par un chien.
- Essayer d'allumer une lampe débranchée.
- Faire fonctionner en même temps tous les appareils branchés dans la même prise.



À la découverte de métiers non traditionnels : une électricienne

Le métier d'électricienne est un métier non traditionnel pour les femmes. Une électricienne peut avoir comme tâches d'installer, de vérifier et de réparer des circuits électriques.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

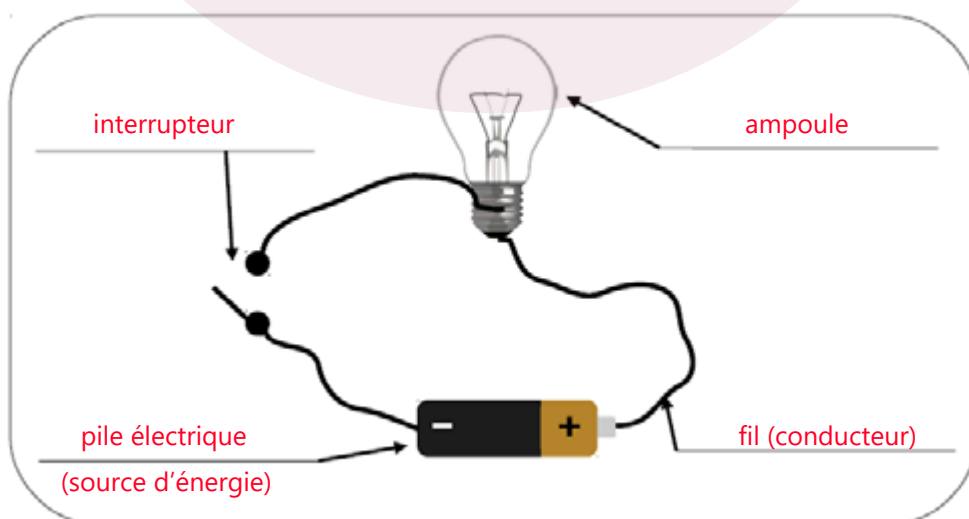
PARTIE 2 : LE CIRCUIT ÉLECTRIQUE

Vous connaissez les règles de sécurité, mais il vous reste des choses à apprendre avant de pouvoir aider Cécile. Vous allez maintenant découvrir comment fonctionne un circuit électrique.

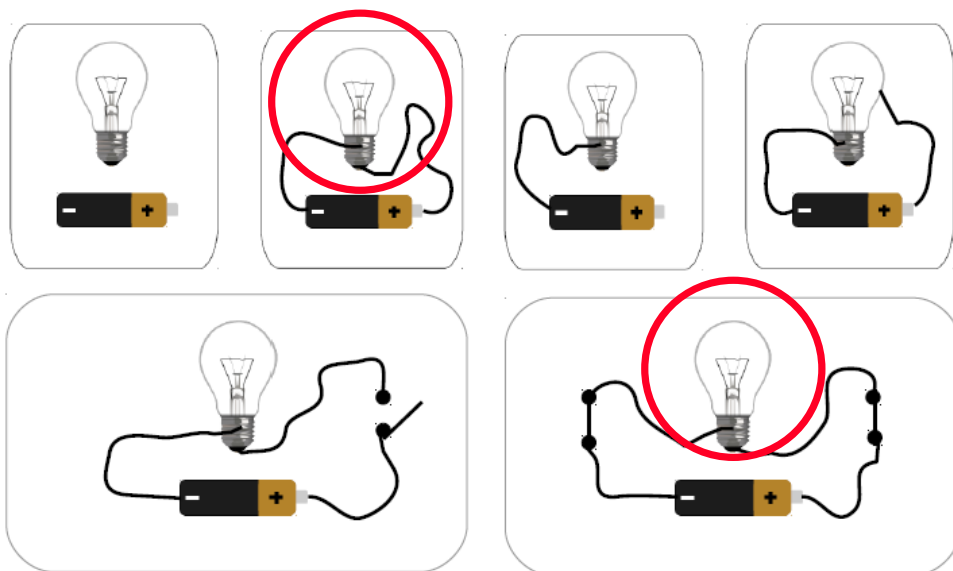
2. Lisez le texte qui suit et écrivez le nom des 4 composantes d'un circuit électrique sur le dessin que vous a donné Cécile.

Le circuit électrique

Un circuit électrique est un montage qui permet à l'électricité de circuler. Tous les circuits électriques ont besoin d'une source d'énergie, comme une **pile électrique**, pour fournir un courant électrique. Ensuite, il faut absolument un élément qui utilise l'électricité, comme une **ampoule**. Finalement, il faut aussi qu'il y ait des conducteurs, comme des **fils**, pour que l'électricité puisse circuler partout dans le circuit. Souvent, il y a aussi un **interrupteur**, que l'on peut fermer ou ouvrir. Si on ferme l'interrupteur, le courant passe. Si on l'ouvre, le courant ne passe plus. Dans un circuit électrique, le courant passe de la borne positive (le côté + de la pile) à la borne négative (le côté - de la pile).



3. Regardez bien les illustrations suivantes et encerclez les ampoules qui, selon vos hypothèses, s'allument.



4. Vérifiez vos hypothèses. Coloriez en jaune les ampoules qui s'allument. Vos hypothèses étaient-elles bonnes?

PARTIE 3 : LES CONDUCTEURS ET LES ISOLANTS

Cécile veut maintenant que vous sachiez la différence entre un conducteur et un isolant. En effet, tous les électriciens doivent pouvoir faire la différence entre les deux.

Capsule scientifique

Comment peut-on reconnaître un conducteur et un isolant?

Un **conducteur** laisse passer l'électricité. C'est comme un chemin que l'électricité peut prendre. Les fils électriques sont des conducteurs, ils ne produisent pas d'électricité, mais ils permettent à l'électricité de se déplacer. Plusieurs matériaux et objets courants sont des conducteurs d'électricité.

Un **isolant**, au contraire, ne laisse pas passer l'électricité. Plusieurs matériaux de construction sont des isolants, comme le béton ou le plâtre. Le plastique est aussi un bon isolant. C'est pourquoi on recouvre le cuivre des fils électriques par du plastique, sinon on pourrait s'électrocuter à chaque fois que l'on touche un fil.

Pour savoir si un matériau ou un objet est un conducteur, on peut l'ajouter à un circuit électrique. On nomme cette expérience un **test de conductivité**.

1

Le chantier de construction

(séquence d'activités)

5. Selon vous, les objets suivants sont-ils des **conducteurs** ou des **isolants**?

Remplissez la colonne des hypothèses du tableau suivant. Écrivez votre hypothèse (conducteur ou isolant) dans la colonne du centre.

Objets	Hypothèses	Vérification des hypothèses
gomme à effacer		isolant
trombone		conducteur
mine de crayon de plomb		conducteur
argent en papier		isolant
pièce de monnaie		conducteur

6. Vérifier vos hypothèses par des tests de conductivité. Écrivez le résultat (conducteur ou isolant) dans la dernière colonne.

PARTIE 4 : À QUOI ÇA SERT?

7. Selon vos observations et vos expérimentations, cochez la bonne réponse.

La pile électrique (source d'énergie) sert à : éclairer la pièce
 fournir l'énergie électrique
 nourrir l'ampoule

Le cuivre dans les fils (conducteur) sert à : fournir l'énergie électrique
 nous protéger de l'électricité
 faire circuler l'électricité

Le plastique autour des fils (isolant) sert à : réchauffer l'électricité
 nous protéger de l'électricité
 conduire l'électricité

L'interrupteur sert à : protéger l'électricité
 éclairer la pièce
 ouvrir ou fermer le circuit électrique

L'ampoule sert à : transformer l'énergie électrique en lumière
 fournir l'énergie électrique
 faire circuler l'électricité

2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

Nous vous présentons maintenant une courte séquence de 2 activités élaborées autour d'un texte scientifique sur les étapes de la vie humaine. Les SAE proposées dans cette séquence ont été conçues pour être réalisées dans l'ordre dans lequel elles se retrouvent dans le présent guide et elles sont préalables les unes aux autres.

2.1 COMPRÉHENSION DE LECTURE : LES ÉTAPES DE LA VIE

Français : lecture

Les élèves lisent un texte informatif et doivent utiliser des stratégies pour retenir les informations les plus pertinentes. Ils doivent également trouver une illustration pertinente pour accompagner une partie du texte.

2.2 LA LIGNE DE VIE

Science et technologie : l'univers vivant

Univers social : techniques particulières à la géographie et à l'histoire

Les élèves construisent une ligne du temps qui porte sur les étapes de croissance et développement d'un personnage fictif.

2

Les étapes de la vie (séquence d'activités)

2.1 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « Compréhension de lecture : les étapes de la vie »



Matière(s) :

→ Français (lecture)

Objectif(s) :

→ Durant la lecture, prévoir l'utilisation des informations pour réaliser des tâches.

Description sommaire :

Les élèves lisent un texte informatif sans image qui porte sur les étapes de la vie des êtres humains. Avant la lecture, ils sont informés qu'ils devront répondre à un questionnaire à la suite de la lecture, ils peuvent donc utiliser toutes les stratégies nécessaires pour retenir les informations les plus pertinentes. Finalement, les élèves doivent rechercher sur Internet une ou plusieurs images pertinentes pour illustrer une partie du texte, ce sera alors l'occasion de les sensibiliser à la question des droits d'auteurs.

Éléments du programme de formation

Connaissance(s) préalable(s) :

- Choisir des stratégies de lecture efficaces et appropriées.
- Décider de sa façon de lire selon le contexte de lecture.
- S'appuyer sur différents indices pour dégager les informations importantes d'un texte.

Compétence(s) disciplinaire(s) :

→ Lire des textes variés (1).

Composante(s) :

- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture.
- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences.

Savoir(s) essentiel(s) :

Stratégies (stratégies de lecture) :

Stratégies de gestion de la compréhension :

- Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit.
- Planifier sa manière d'aborder le texte.
- Identifier les mots auxquels renvoient les pronoms, les synonymes et les autres termes substitués.
- Retenir l'essentiel de l'information recueillie sur le plan du contenu.
- Surmonter les obstacles de compréhension par : la poursuite de la lecture; des retours en arrière; la relecture d'un mot, d'une phrase ou d'un paragraphe; la reformulation intérieure; le questionnement du texte; l'ajustement de sa vitesse de lecture (la ralentir ou l'accélérer); la consultation d'outils de référence; le recours aux illustrations, aux schémas et aux graphiques; la discussion avec ses pairs.

2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

Avant la naissance

LE ZYGOTE

Pour créer un humain tout neuf, il faut d'abord le spermatozoïde d'un homme et l'ovule d'une femme. Le spermatozoïde transporte la moitié de l'ADN de l'homme. L'ovule, lui, transporte la moitié de l'ADN de la femme. C'est comme si le spermatozoïde avait la moitié de la recette pour fabriquer le bébé et que l'ovule avait l'autre moitié. Pour commencer la fabrication du bébé, ils doivent absolument se rencontrer pour mettre en commun leurs deux moitiés de recette. Lors de cette rencontre, le spermatozoïde entre à l'intérieur de l'ovule. À partir de ce moment, plus aucun autre spermatozoïde ne pourra entrer dans cet ovule. Lorsque le spermatozoïde et l'ovule sont unis, ils forment un zygote.

L'EMBRYON

Le zygote grossit et se sépare pour devenir l'embryon et le placenta. L'embryon, c'est le futur bébé et le placenta, lui, va donner au futur bébé presque tout ce dont il a besoin pour grandir. À ce stade, l'embryon ressemble davantage à un petit hippocampe qu'à un bébé. À l'intérieur de lui, tout va très vite, les principaux organes commencent à se former, comme les yeux, le coeur, le cerveau et les poumons, par exemple.

LE FŒTUS

Quand les principaux organes sont formés, l'embryon devient un fœtus. Le fœtus restera encore environ 30 semaines dans le ventre de la mère. Au début, le fœtus ressemble déjà à un petit bébé, mais sa tête est vraiment très grosse par rapport à son corps. Heureusement, plus le temps passe et plus le reste de son corps grandit et se développe. Bientôt, sa tête ne sera plus aussi grosse par rapport à son corps. Au fil des semaines, ses organes continuent à se développer et le fœtus prend beaucoup de poids, jusqu'à devenir un petit bébé prêt à venir au monde.

2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

Après la naissance

LE BÉBÉ

Après environ 9 mois passés dans le ventre de la mère, le bébé vient au monde. L'accouchement est un grand choc pour lui, qui découvre un monde complètement nouveau. La première respiration est un gros effort pour le petit bébé, car c'est difficile de remplir d'air ses poumons qui sont alors complètement vides. Ensuite, il est examiné par le personnel médical pour s'assurer que tout va bien.



À la découverte de métiers non traditionnels : un infirmier

Le métier d'infirmier est un métier non traditionnel pour les hommes. Un infirmier peut avoir comme tâche d'assister les médecins lors des accouchements à l'hôpital. Il doit alors s'assurer que la mère et le bébé vont bien et que tout se déroule correctement.

Durant le premier mois de sa vie, le bébé est un nouveau-né. Il est fragile, il dort beaucoup et il a besoin qu'on s'occupe de lui presque tout le temps.

Ensuite, de 1 mois à 2 ans, c'est un nourrisson. Le nourrisson grandit très vite et devient de plus en plus autonome. Il apprend à manger tout seul, à marcher et à parler, par exemple.

L'ENFANT

Entre 2 et 6 ans, on parle de la petite enfance. Le bébé est devenu un enfant. Il peut faire de plus en plus de choses tout seul. Il est plus fort et il contrôle mieux ses mouvements, ce qui lui permet de grimper, de sauter, de courir et de danser, par exemple. Il développe également son langage : l'enfant connaît de plus en plus de mots et peut parler de plein de choses. Il apprend aussi à jouer avec les autres et à développer des amitiés.



À la découverte de métiers non traditionnels : un éducateur de la petite enfance

Le métier d'éducateur de la petite enfance est un métier non traditionnel pour les hommes. Un éducateur de la petite enfance doit s'occuper de bébés et d'enfants. Il doit planifier des activités pour eux, veiller à leur sécurité et les accompagner dans leurs nombreux apprentissages.

2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

Entre 6 et 10 ans environ, on parle véritablement de l'enfance. Durant cette période, l'enfant continue de grandir, mais beaucoup moins vite qu'avant. Il passe beaucoup de temps à l'école primaire et il apprend beaucoup de choses qui lui serviront plus tard.

L'ADOLESCENT OU L'ADOLESCENTE

Aux premiers signes de la puberté, l'enfant devient tranquillement un adolescent. La puberté, c'est quand le corps de l'enfant change pour devenir un corps d'adulte. Pour certains, c'est une période difficile et il peut être bénéfique d'en parler avec quelqu'un de confiance, le ou la psychologue de l'école ou un membre de notre famille, par exemple. La puberté commence souvent plus tôt chez les filles, vers l'âge de 10 ans. Chez les garçons, cela commence davantage vers 12 ans. Durant l'adolescence, la voix mue (elle devient plus grave), des poils apparaissent à de nouveaux endroits sur le corps, on commence à transpirer davantage, des boutons peuvent apparaître et on a besoin de plus de liberté. Le corps se prépare à faire des enfants (et ce, même si on n'est pas prêt), ce qui amène beaucoup de changements, autant chez les filles que chez les garçons.



À la découverte de métiers non traditionnels : un psychologue

Le métier de psychologue est un métier non traditionnel pour les hommes. Certains psychologues travaillent dans les écoles secondaires. Le psychologue doit aider et soutenir les adolescents qui en ont besoin. Il les aide à résoudre leurs problèmes, que ce soit des problèmes familiaux ou des problèmes à l'école, par exemple.

L'ADULTE

Au Québec, on considère que l'adolescent devient un adulte à l'âge de 18 ans. À cet âge, on est plus libre, mais on a aussi beaucoup plus de responsabilités. On peut choisir de poursuivre nos études et on peut aller voter, par exemple. Éventuellement, certains décideront d'avoir des enfants. C'est aussi durant cette période que plusieurs choisiront leur métier. Certains adultes auront plusieurs métiers tout au long de leur vie, alors que d'autres garderont le même très longtemps. Certains adultes choisiront un métier non traditionnel, comme une femme qui choisit de devenir conductrice de camions ou un homme qui choisit de devenir bibliothécaire. L'important, c'est de choisir un métier selon ses goûts, ses talents et ses intérêts, pas selon son genre.

2

Les étapes de la vie (séquence d'activités)

LA PERSONNE ÂGÉE

Un jour, le corps de l'adulte va commencer à vieillir. On dit souvent que c'est vers l'âge de 70 ans que l'adulte devient une personne âgée, mais il n'y a pas d'âge précis. Le corps devient moins fort, il devient plus fragile et on tombe plus souvent malade. La peau de la personne âgée devient plus ridée. Heureusement, il y a aussi des avantages à être une personne âgée. En effet, c'est l'âge de la retraite, on peut prendre plus de temps pour soi, pour développer de nouvelles passions, pour passer du temps en famille ou entre amis et pour voyager.

Bibliographie :

Alloprof. (s.d.). *De la fécondation à l'accouchement*.
Repéré à <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/s1314.aspx>

Alloprof. (s.d.). *Les stades du développement humain*.
Repéré à <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/s1510.aspx>

Institut national de santé publique. (2019). *Développement du fœtus*. Repéré à <https://www.inspq.qc.ca/mieux-vivre/grossesse/le-foetus/developpement-du-foetus>

Naître et grandir. (2014). *Le développement de l'embryon et du fœtus : 1^{er} trimestre*.
Repéré à <https://naitreetgrandir.com/fr/grossesse/trimestre1/fiche.aspx?doc=grossesse-developpement-foetus-embryon>

Naître et grandir. (2014). *Le développement du fœtus : 2^e trimestre*.
Repéré à <https://naitreetgrandir.com/fr/grossesse/trimestre2/fiche.aspx?doc=grossesse-developpement-foetus-2e-trimestre>

Naître et grandir. (2014). *Le développement du fœtus : 3^e trimestre*. Repéré à <https://naitreetgrandir.com/fr/grossesse/trimestre3/fiche.aspx?doc=grossesse-developpement-foetus-3e-trimestre>

Naître et grandir. (2015). *Les stades du travail et de l'accouchement*.
Repéré à <https://naitreetgrandir.com/fr/grossesse/accouchement/fiche.aspx?doc=grossesse-accouchement-4-stades-du-travail>

2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

Nom : _____

Les étapes de la vie

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Pour commencer, lisez le texte informatif *Les étapes de la vie*. Durant votre lecture, essayez de repérer, puis de mémoriser les informations les plus importantes. Vous pouvez utiliser toutes les stratégies qui sont efficaces pour vous. Vous pouvez, par exemple, surligner certains mots ou certaines phrases, prendre des notes, etc.

Quand vous vous sentez prêt, essayez de répondre aux questions de mémoire, sans regarder le texte.

Ensuite, avec le texte, vérifiez les réponses que vous avez écrites et trouvez les réponses manquantes.

LES QUESTIONS

PARTIE 1 : AVANT LA NAISSANCE

1. Lorsqu'un spermatozoïde entre dans l'ovule, ils deviennent un :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fœtus | <input type="checkbox"/> zygote |
| <input type="checkbox"/> placenta | <input type="checkbox"/> super ovule |

2. Vrai ou faux? Le placenta donne à l'embryon ce dont il a besoin pour se développer. _____

3. Vrai ou faux? Quand l'embryon devient un fœtus, il est prêt à naître.

PARTIE 2 : APRÈS LA NAISSANCE

4. Combien de mois doit-on passer dans le ventre de notre mère? _____

5. Vrai ou faux? Le nouveau-né sait marcher. _____

6. Nommez une chose que doit apprendre un nourrisson.

7. Vrai ou faux? Durant la petite enfance, on apprend beaucoup de mots nouveaux. _____

8. Comment nomme-t-on l'étape durant laquelle le corps de l'enfant se transforme pour devenir un corps d'adulte?



2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

9. Nommez une chose qu'un adulte peut faire et qu'un enfant ne peut pas faire.

10. Vrai ou faux? Il n'y a que des inconvénients à être une personne âgée.

À LA RECHERCHE D'UNE ILLUSTRATION

Avez-vous remarqué qu'il n'y a pas d'illustrations pour accompagner le texte? C'est dommage, car des illustrations bien choisies peuvent aider le lecteur à bien comprendre ce qu'il lit, en plus de rendre le texte plus attrayant.

Recherchez, sur Internet, une illustration pertinente pour accompagner un paragraphe du texte.

Capsule d'information



Le droit d'auteur!

Sur Internet, il est facile de trouver des milliers d'illustrations et de photos. Par contre, il faut savoir que, souvent, les images que l'on veut sont déjà à quelqu'un. Le propriétaire d'une image peut vouloir la vendre, il peut demander que l'on écrive sous l'image d'où elle vient ou alors il peut laisser tout le monde l'utiliser librement. C'est le droit d'auteur.

Heureusement, pour les travaux scolaires comme celui-ci, vous avez le droit d'utiliser l'image que vous voulez sans avoir à payer.

Source : Cégep de Sainte-Foy. (s.d.). Les images et le droit d'auteur. Repéré à https://sites.cegep-ste-foy.qc.ca/fileadmin/NormesPresentation/PDF/image_droit.pdf



Nom : _____

Les étapes de la vie

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Corrigé

Pour commencer, lisez le texte informatif *Les étapes de la vie*. Durant votre lecture, essayez de repérer, puis de mémoriser les informations les plus importantes. Vous pouvez utiliser toutes les stratégies qui sont efficaces pour vous. Vous pouvez, par exemple, surligner certains mots ou certaines phrases, prendre des notes, etc.

Quand vous vous sentez prêt, essayez de répondre aux questions de mémoire, sans regarder le texte.

Ensuite, avec le texte, vérifiez les réponses que vous avez écrites et trouvez les réponses manquantes.

LES QUESTIONS

PARTIE 1 : AVANT LA NAISSANCE

1. Lorsqu'un spermatozoïde entre dans l'ovule, ils deviennent un :

 fœtus

 zygote

 placenta

 super ovule

2. Vrai ou faux? Le placenta donne à l'embryon ce dont il a besoin pour se développer. Vrai

3. Vrai ou faux? Quand l'embryon devient un fœtus, il est prêt à naître.

Faux

PARTIE 2 : APRÈS LA NAISSANCE

4. Combien de mois doit-on passer dans le ventre de notre mère? 9 mois

5. Vrai ou faux? Le nouveau-né sait marcher. Faux

6. Nommez une chose que doit apprendre un nourrisson. _____

Marcher, parler, manger tout seul, etc. (Plusieurs réponses sont possibles.)

7. Vrai ou faux? Durant la petite enfance, on apprend beaucoup de mots nouveaux. Vrai

8. Comment nomme-t-on l'étape durant laquelle le corps de l'enfant se transforme pour devenir un corps d'adulte?

La puberté (vous pouvez également accepter l'adolescence).



2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

9. Nommez une chose qu'un adulte peut faire et qu'un enfant ne peut pas faire.

Voter, avoir des enfants, décider de poursuivre ses études ou non,

exercer un métier, etc.

10. Vrai ou faux? Il n'y a que des inconvénients à être une personne âgée.

Faux

À LA RECHERCHE D'UNE ILLUSTRATION

Avez-vous remarqué qu'il n'y a pas d'illustrations pour accompagner le texte? C'est dommage, car des illustrations bien choisies peuvent aider le lecteur à bien comprendre ce qu'il lit, en plus de rendre le texte plus attrayant.

Recherchez, sur Internet, une illustration pertinente pour accompagner un paragraphe du texte.

Vous pouvez choisir de faire travailler les élèves seuls ou en petites équipes. Nous vous suggérons de distribuer les paragraphes à illustrer pour éviter que tous cherchent une image pour la même section du texte. Il pourrait également être judicieux de superviser un peu plus étroitement la recherche d'images illustrant la puberté.

Capsule d'information

Le droit d'auteur!

Sur Internet, il est facile de trouver des milliers d'illustrations et de photos. Par contre, il faut savoir que, souvent, les images que l'on veut sont déjà à quelqu'un. Le propriétaire d'une image peut vouloir la vendre, il peut demander que l'on écrive sous l'image d'où elle vient ou alors il peut laisser tout le monde l'utiliser librement. C'est le droit d'auteur.

Heureusement, pour les travaux scolaires comme celui-ci, vous avez le droit d'utiliser l'image que vous voulez sans avoir à payer.

Source : Cégep de Sainte-Foy. (s.d.). Les images et le droit d'auteur. Repéré à https://sites.cegep-ste-foy.qc.ca/fileadmin/NormesPresentation/PDF/image_droit.pdf

Voilà le travail !



2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

2.2 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « La ligne de vie »



Compréhension de lecture : la ligne de la vie

Matière(s) :

- Science et technologie (l'univers vivant)
- Univers social (techniques particulières à la géographie et à l'histoire)

Objectif(s) :

Science et technologie :

- Connaître les étapes de la croissance et du développement des humains.

Univers social :

- Construire une ligne du temps (calculer la durée à représenter, inscrire les segments selon l'échelle choisie, inscrire l'information, inscrire un titre).

Description sommaire :

Les élèves doivent construire une ligne du temps à partir de certaines informations contenues dans le texte informatif *Les étapes de la vie*. Ils doivent donc avoir une bonne compréhension des étapes de la croissance et du développement des humains.

Éléments du programme de formation

Compétence(s) disciplinaire(s) :

Science et technologie :

- Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (3).

Composante(s) :

- S'approprier des éléments du langage courant liés à la science et à la technologie.

Savoir(s) essentiel(s) :

L'univers vivant :

Matière :

- Les transformations du vivant (croissance et développement de l'homme et de la femme).

Langage approprié :

- Terminologie liée à la compréhension de l'univers vivant.

2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

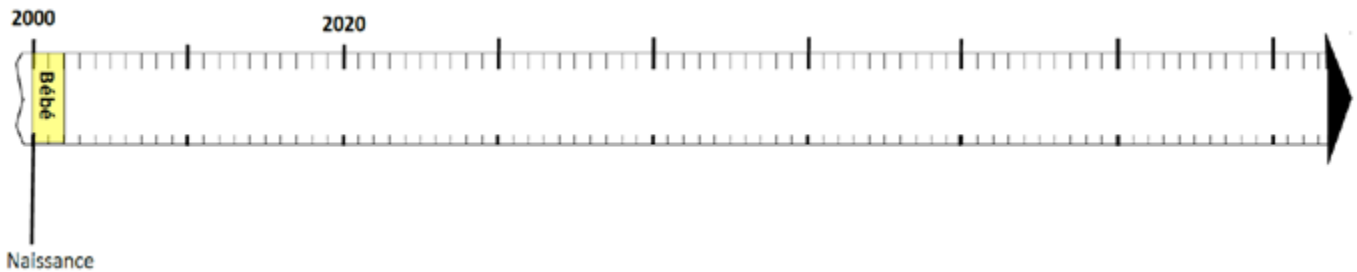
Nom : _____

La ligne de vie

Construisez une ligne du temps pour organiser certaines des informations du texte Les étapes de la vie. Créez un personnage et complétez la ligne du temps de sa vie, de la naissance à l'âge d'or (la vieillesse). Choisissez-lui un prénom et un nom (votre personnage peut être un homme ou une femme). Votre personnage est né le 1^{er} janvier 2000.

Consignes :

1. Trouvez le **titre** de votre ligne du temps. Un bon titre doit indiquer clairement le sujet. Il faut comprendre tout de suite ce que montre votre ligne du temps.
2. Placez les **5 étapes** de la vie après la naissance sur la ligne du temps (bébé, enfant [fille ou garçon], adolescent ou adolescente, adulte, personne âgée). Coloriez chacune d'elles d'une couleur différente.
3. Placez les **événements** suivants : premiers pas (2001), entrée à l'école (2005), entrée au secondaire (2012), fête de 18 ans, début de la carrière (2024), retraite (2065), sortie au musée avec ses petits-enfants (2071).



2

Les étapes de la vie

(séquence d'activités)

La ligne de vie

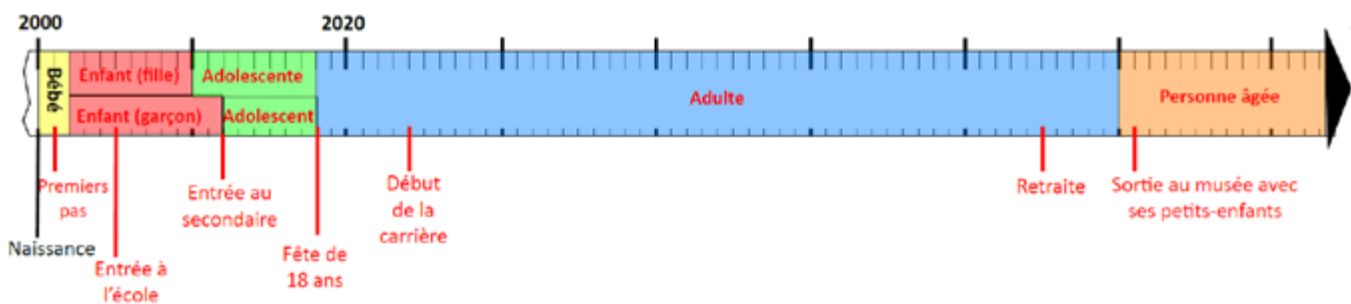
Corrigé

Construisez une ligne du temps pour organiser certaines des informations du texte Les étapes de la vie. Créez un personnage et complétez la ligne du temps de sa vie, de la naissance à l'âge d'or (la vieillesse). Choisissez-lui un prénom et un nom (votre personnage peut être un homme ou une femme). Votre personnage est né le 1^{er} janvier 2000.

Consignes :

1. Trouvez le titre de votre ligne du temps. Un bon titre doit indiquer clairement le sujet. Il faut comprendre tout de suite ce que montre votre ligne du temps.
2. Placez les 5 étapes de la vie après la naissance sur la ligne du temps (bébé, enfant, adolescent, adulte, personne âgée). Coloriez chacune d'elles d'une couleur différente.
3. Placez les événements suivants : premiers pas (2001), entrée à l'école (2005), entrée au secondaire (2012), fête de 18 ans, début de la carrière (2024), retraite (2065), sortie au musée avec ses petits-enfants (2071).

Les grandes étapes de la vie de mon personnage



3

Activités en vrac

Nous vous présentons deux dernières activités qui ne font partie d'aucune séquence.

3.1 COMPRÉHENSION DE LECTURE : OPÉRATION LAPIN CHAUPE

Français : lecture (connaissances et stratégies en lecture)

Les élèves lisent le livre *Opération lapin chaupe* et doivent utiliser des stratégies pour comprendre les informations implicites. Ils devront identifier les 5 temps du récit et les thèmes et sous-thèmes abordés.

3.2 DICTÉES SANS FAUTE SUR LES MÉTIERS NON TRADITIONNELS

Français : écriture (orthographe d'usage, conjugaison, accords)

Les élèves écrivent le texte lu par l'enseignant. Ils soulignent les mots pour lesquels ils ne sont pas certains de l'orthographe, ainsi que les passages pour lesquels ils souhaitent vérifier les conjugaisons ou les accords. En équipe, ils font les recherches nécessaires pour corriger ou valider leurs hypothèses (ils doivent être en mesure de tout justifier). Un retour en grand groupe permet ensuite de valider le texte final de la dictée et de retravailler certaines notions.

3.1 FICHE PÉDAGOGIQUE de l'activité « Compréhension de lecture : Opération lapin chaupe »

 Compréhension de lecture : Opération lapin chaupe**Matière(s) :**

→ Français (connaissances et stratégies en lecture)

Objectif(s) :

- Identifier des sous-thèmes.
- Identifier les cinq temps d'un récit (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).
- Inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices pour déduire une information sous-entendue (inférence pragmatique).

Description sommaire :

Les élèves reçoivent le livre *Opération lapin chaupe*. Ils en font une première lecture individuellement. L'enseignant lit ensuite avec eux les différentes questions auxquelles ils ont à répondre au sujet du livre. Après un rappel en grand groupe des différentes stratégies que peuvent utiliser les élèves, ils sont invités à relire le texte et à répondre aux questions.

Éléments du programme de formation**Compétence(s) disciplinaire(s) :**

→ Lire des textes variés (1).

Composante(s) :

- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture.
- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences.

Savoir(s) essentiel(s) :

Connaissances :

Connaissances liées au texte :

- Exploration et utilisation d'éléments caractéristiques de différents genres de textes.
- Exploration de quelques éléments littéraires à des fins d'utilisation ou d'appréciation (sous-thèmes, valeurs et stéréotypes).
- Exploration et utilisation de la structure des textes (récit en cinq temps : situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).

Nom : _____

Opération lapin chaupe

Compréhension de lecture

PARTIE 1 : LES 5 TEMPS DU RÉCIT (LE SQUELETTE DE L'HISTOIRE)

1. Cette histoire peut être séparée en 5 parties, que l'on nomme les 5 temps du récit. Expliquez dans vos mots ce qui se passe dans l'histoire à chacun des temps du récit. Attention! Vous n'avez pas besoin d'écrire tous les détails! Écrivez les informations les plus importantes seulement.

Situation de départ :

Élément déclencheur :

Péripéties :

Dénouement :

Situation finale :

3

Activités en vrac

PARTIE 2 : LES THÈMES ET LES SOUS-THÈMES (DE QUOI PARLE L'HISTOIRE?)

2. Voici une liste de thèmes. Plusieurs d'entre eux sont abordés dans le livre, mais il y a des intrus ! **Faites un X sur les thèmes intrus** (ceux dont il n'est pas question dans l'histoire).

L'amitié	Les métiers	Les talents et les intérêts
L'amour	La pauvreté	Le divorce
La nature	Le deuil	Les stéréotypes de genre



Un **thème** est une idée importante dans le texte. C'est le sujet principal ou l'un des sujets principaux du texte.

3. Voici maintenant des groupes de sous-thèmes que l'on retrouve dans l'histoire. Écrivez, pour chaque groupe, son thème (parmi ceux que tu as trouvés à la question 2).

Groupe de sous-thèmes 1 : les animaux, la pêche, la survie en forêt

Thème : _____

Groupe de sous-thèmes 2 : l'entraide, la coopération, les conflits, les réconciliations

Thème : _____

Groupe de sous-thèmes 3 : l'Histoire, les mathématiques, les sciences

Thème : _____



Souvent, on peut diviser un thème en plusieurs **sous-thèmes**. Les sous-thèmes sont des idées ou des sujets que l'on retrouve dans le texte et qui sont plus précis que les thèmes.

3

Activités en vrac

PARTIE 3 : DES QUESTIONS QUI FONT RÉFLÉCHIR

4. Deux personnages de l'histoire sont des jumeaux non identiques. De qui s'agit-il?

5. Nommez un indice dans le texte qui vous a permis de trouver la réponse à la question précédente.

6. Selon vous, est-ce que Sasha est allergique à la forêt? Expliquez votre réponse.

PARTIE 4 : L'IMPORTANCE DU LECTEUR

Quand un auteur ou une auteure écrit une histoire, il ou elle doit penser à ses lecteurs. Il faut les intéresser, capter leur attention. C'est encore mieux quand l'histoire réussit à les divertir et à les faire réfléchir.

7. Nommez un point positif au livre *Opération lapin chaupe*. Expliquez votre réponse.

8. Si vous étiez l'auteur ou l'auteure du livre *Opération lapin chaupe*, auriez-vous changé quelque chose à l'histoire? Expliquez votre réponse.

Nom : _____

Opération lapin chaupe

Compréhension de lecture

Corrigé**PARTIE 1 : LES 5 TEMPS DU RÉCIT (LE SQUELETTE DE L'HISTOIRE)**

1. Cette histoire peut être séparée en 5 parties, que l'on nomme les 5 temps du récit. Expliquez dans vos mots ce qui se passe dans l'histoire à chacun des temps du récit. Attention! Vous n'avez pas besoin d'écrire tous les détails! Écrivez les informations les plus importantes seulement.

Situation de départ :

5 jeunes partent en classe verte avec leur classe et leur enseignant. Ils forment une
équipe pour une chasse au trésor durant laquelle ils doivent résoudre des énigmes.

Élément déclencheur :

En tentant de résoudre une énigme, ils partent sur une fausse piste et se perdent
dans la forêt.

Péripéties :

Sasha fait une crise de panique et Olivier s'occupe de lui. Les Jaunes nomment
Élie comme chef, puis ils commencent à préparer un campement pour la nuit. Ils
s'occupent de construire un abri, de trouver du bois pour le feu et de construire
une canne à pêche. Maxime doit faire une carte des environs.

Dénouement :

En grimpant dans un arbre, Maxime aperçoit l'autobus et le chalet. Les Jaunes
retrouvent leur chemin et vont voir monsieur Édouard.

Situation finale :

Les Jaunes participent au grand banquet.

3

Activités en vrac

PARTIE 2 : LES THÈMES ET LES SOUS-THÈMES (DE QUOI PARLE L'HISTOIRE?)

2. Voici une liste de thèmes. Plusieurs d'entre eux sont abordés dans le livre, mais il y a des intrus! **Faites un X sur les thèmes intrus** (ceux dont il n'est pas question dans l'histoire).

L'amitié

Les métiers

Les talents et les intérêts

~~L'amour~~

~~La pauvreté~~

~~Le divorce~~

La nature

~~Le deuil~~

Les stéréotypes de genre



Un **thème** est une idée importante dans le texte. C'est le sujet principal ou l'un des sujets principaux du texte.

3. Voici maintenant des groupes de sous-thèmes que l'on retrouve dans l'histoire. Écrivez, pour chaque groupe, son thème (parmi ceux que tu as trouvés à la question 2).

Groupe de sous-thèmes 1 : les animaux, la pêche, la survie en forêt

Thème : la nature

Groupe de sous-thèmes 2 : l'entraide, la coopération, les conflits, les réconciliations

Thème : l'amitié

Groupe de sous-thèmes 3 : l'Histoire, les mathématiques, les sciences

Thème : les talents et les intérêts



Souvent, on peut diviser un thème en plusieurs **sous-thèmes**. Les sous-thèmes sont des idées ou des sujets que l'on retrouve dans le texte et qui sont plus précis que les thèmes.

3

Activités en vrac

PARTIE 3 : DES QUESTIONS QUI FONT RÉFLÉCHIR

4. Deux personnages de l'histoire sont des jumeaux non identiques. De qui s'agit-il?

Olivier et Justine.

5. Nommez un indice dans le texte qui vous a permis de trouver la réponse à la question précédente.

Justine dit à Olivier qu'elle le voit souvent danser seul dans sa chambre, ce

qui laisse croire qu'ils habitent la même maison.

6. Selon vous, est-ce que Sasha est allergique à la forêt? Expliquez votre réponse.

Non. Sasha semble dire qu'il est allergique à la forêt pour expliquer sa crise

de panique en évitant de passer pour un peureux. D'ailleurs, Olivier semble

comprendre que Sasha n'est pas réellement allergique et c'est sûrement

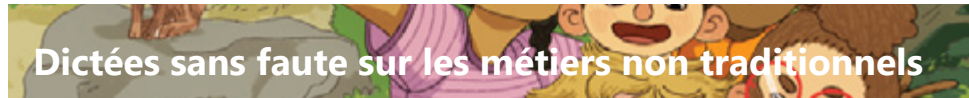
pourquoi il fait un clin d'oeil à Sasha.

PARTIE 4 : L'IMPORTANCE DU LECTEUR

Quand un auteur ou une auteure écrit une histoire, il ou elle doit penser à ses lecteurs. Il faut les intéresser, capter leur attention. C'est encore mieux quand l'histoire réussit à les divertir et à les faire réfléchir.

7. Nommez un point positif au livre *Opération lapin chaupe*. Expliquez votre réponse.

8. Si vous étiez l'auteur ou l'auteure du livre *Opération lapin chaupe*, auriez-vous changé quelque chose à l'histoire? Expliquez votre réponse.

**Matière(s) :**

→ Français (orthographe d'usage, conjugaison, accords)

Objectif(s) :

- Avec des pairs, repérer les possibles erreurs à l'intérieur de chaque phrase.
- Apporter les corrections nécessaires en faisant appel à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et grammaticales et en consultant des outils de référence.

Description sommaire :

L'enseignant lit le texte que les élèves doivent écrire. Ceux-ci doivent souligner tous les mots desquels ils ne sont pas certains. En équipe, ils doivent ensuite faire les recherches nécessaires pour corriger ou valider leurs hypothèses (ils doivent être en mesure de tout justifier). Un retour en grand groupe permet de valider le texte final de la dictée et de retravailler les aspects les plus difficiles.

Éléments du programme de formation

Compétence(s) disciplinaire(s) :

→ Écrire des textes variés (2).

Composante(s) :

→ Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.

Savoir(s) essentiel(s) :

Connaissances :

Accords dans la phrase :

- Sujet/verbe (accord du verbe en nombre et en personne avec son pronom-sujet ou son groupe-sujet transformé en pronom).
- Marques de la conjugaison des verbes inclus dans les mots fréquents aux modes et aux temps utilisés à l'écrit.
- Sujet/attribut (accord de l'attribut avec le sujet).
- Sujet/participe passé employé avec l'auxiliaire être.

Accords dans le GN :

- Déterminant+Nom+Adjectif, Déterminant+Adjectif+Nom.
- Fonctionnement des accords en genre et en nombre des noms et des adjectifs (y compris les participes passés employés comme adjectifs).

Conjugaison :

→ Vérifier, au besoin, le radical et la terminaison des verbes à l'étude en recourant à des aide-mémoire personnels, à des tableaux de conjugaison ou à un dictionnaire de conjugaisons.

Orthographe d'usage :

→ Émettre oralement des hypothèses pour un mot dont l'orthographe est inconnue, les justifier en ayant recours à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et vérifier la justesse de ses hypothèses dans ses outils de référence.

Stratégies :

Stratégies d'écriture :

→ Stratégies de correction (recourir à une procédure de correction ou d'autocorrection, consulter les outils de référence disponibles et recourir à un autre élève ou à un adulte).

3

Activités en vrac

Dictées sans faute sur les métiers non traditionnels

TEXTE 1 : UNE MÉCANICIENNE

Alice veut devenir mécanicienne. Quand elle était petite, elle adorait jouer avec ses petites voitures multicolores. Aujourd'hui, elle a 13 ans et elle adore réparer des objets. Quand quelque chose brise chez elle, elle regarde des tutoriels sur internet pour savoir comment le réparer. Tu pourrais lui demander de l'aide pour réparer le jouet de ton petit frère.



À la découverte de métiers non traditionnels : une mécanicienne

Le métier de mécanicienne est un métier non traditionnel pour les femmes. Une mécanicienne peut avoir à vérifier le fonctionnement de voitures, de motos ou d'ascenseurs, par exemple, pour ensuite les réparer.

TEXTE 2 : UN INFIRMIER

Avez-vous rencontré mon ami Samuel? Il est devenu infirmier et il est allé travailler aux urgences de l'hôpital. Ses journées de travail sont toujours différentes et il ne s'ennuie jamais. Il doit toujours garder son calme pour bien s'occuper des gens malades ou blessés.



À la découverte de métiers non traditionnels : un infirmier

Le métier d'infirmier est un métier non traditionnel pour les hommes. Ce travail peut consister à surveiller les signes vitaux des patients, à les préparer pour une opération ou à leur faire des pansements, par exemple.

TEXTE 3 : UN ENSEIGNANT AU PRIMAIRE

Hugo veut devenir enseignant au primaire. Il est très curieux et il s'intéresse à tout, il est allé dans tous les musées de sa ville. Il aime apprendre, il aime expliquer des choses aux autres et partager ses passions avec ses amis. Pour lui, être enseignant, c'est le métier idéal.



À la découverte de métiers non traditionnels : un enseignant au primaire

Le métier d'enseignant au primaire est un métier non traditionnel pour les hommes. Les enseignants au primaire doivent préparer leurs périodes d'enseignement, veiller au bon fonctionnement de leur classe, corriger les devoirs, les exercices et les examens et aider leurs élèves, par exemple.

Liste de ressources et d'outils supplémentaires en lien avec le projet

Si vous voulez aller plus loin...

Voici une liste non exhaustive de ressources et d'outils pour vous informer et pour alimenter vos réflexions et vos discussions en classe :

DES SITES WEB À VISITER :

Bâtissons l'avenir avec elles

<https://www.batissonsavecelles.com/>

Site des organismes spécialisés en développement de la main-d'œuvre féminine. L'accent est mis sur les métiers non traditionnels pour les femmes. On y trouve plusieurs vidéos présentant des femmes exerçant différents métiers non traditionnels, des affiches présentant des métiers, des tests pour mieux cerner nos intérêts et nos compétences, etc.

Métiers pour elles

<http://metierspourelles.qc.ca/>

Site web consacré à la promotion de la diversification professionnelle des femmes. On y présente plusieurs métiers d'avenir pour les femmes de la région Gaspésie-Iles de la Madeleine, ainsi que des portraits de femmes exerçant des métiers non traditionnels.

DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES INTÉRESSANTES :

Ella Laflamme pour l'exploration!

<https://enseignerlegalite.com/wp-content/uploads/2019/03/Mini-trousse-dElla-Laflamme.pdf>

Recueil d'activités de sensibilisation à l'exploration et à la diversification professionnelle des choix de carrière portant sur les métiers non traditionnels visant les élèves de 6^e année du primaire. L'outil a été créé par Femmes et production industrielle.

Quelques vidéos à regarder

Pourquoi y a-t-il si peu d'hommes qui enseignent au primaire?

<https://urbania.ca/article/pourquoi-y-a-t-il-si-peu-dhommes-qui-enseignent-au-primaire/>

Discussion avec un enseignant au préscolaire et deux enseignants au primaire. Cette vidéo est une production du magazine *Urbania*.

L'iniquité salariale

<http://lesbrutes.telequebec.tv/capsule/42602>

Cette vidéo à la fois ludique et informative permet de voir concrètement ce que représente l'écart salarial entre les hommes et les femmes.

Louis Maltais est le premier homme sage-femme au Québec

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1099000/accouchement-bebe-region-sage-femme>

Un court reportage de Radio-Canada (ICI Saguenay – Lac-Saint-Jean) présentant le premier homme ayant terminé sa formation de sage-femme au Québec.

Bibliographie

Conseil du statut de la femme. (2016). *Ensemble du Québec – Portrait statistique Égalité femmes/hommes : quelques faits saillants et comparaisons régionales*. Repéré à https://www.csf.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/portrait_stat_ensemble_quebec_faits_saillants.pdf

Direction des services éducatifs complémentaires et de l'intervention en milieu défavorisé et ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2018). *Guide d'accompagnement destiné aux professionnels et aux gestionnaires – Mise en œuvre des contenus en orientation scolaire et professionnelle (COSP) obligatoires : Troisième cycle du primaire*. Repéré à <https://cosp.education.gouv.qc.ca/ssf/s/readFile/folderEntry/88260/2c99f8a96731f88a0167c7100f693278/1545232146000/lastView/Guide%20accompagnement%20COSP%203e%20cycle%20primaire-REV.pdf>

Fournier-Lepage, V., Lalancette, J. et Saucier, V. (2012). *L'insertion des femmes dans les métiers traditionnellement masculins* (Essai empirique présenté pour l'obtention du grade de Maître ès arts). Repéré à https://www.crievat.fse.ulaval.ca/fichiers/site_crievat/documents/Essai_memoire_these/Essai_Fournier_Lalancette_Saucier.pdf

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation. (2018). *Guide d'accueil et de référence pour les élus municipaux : Novembre 2018*. Repéré à https://www.electionsmunicipales.gouv.qc.ca/fileadmin/publications/elections/guide_accueil_elus_municipaux.pdf

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation. (2010). *Rôle du conseil et des élus*. Repéré à <https://www.mamh.gouv.qc.ca/organisation-municipale/democratie-municipale/conseil-municipal-et-elus/role-du-conseil-et-des-elus/>

Ministère de l'Éducation. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/prform2001.pdf

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2009). *Progression des apprentissages au primaire : Français langue d'enseignement*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_francais-langue-enseignement-primaire_2011.pdf

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2009). *Progression des apprentissages au primaire : Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_univers-social_2009.pdf

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2009). *Progression des apprentissages au primaire : Mathématique*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_mathematique-primaire_2009.pdf

Bibliographie

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2009). Progression des apprentissages au primaire : Science et technologie. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_sciences-technologie-primaire_2009.pdf

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Arpenteurs-géomètres/arpenteuses-géomètres (CNP 2154)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&PT4=53&aprof=2154&type=01&motpro=arpenteur+%E9om%E8tre&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=2154&PT3=10

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Directeurs/directrices de la construction (CNP 0711)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&PT4=53&aprof=0711&type=01&motpro=entrepreneur+construction&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=0711&PT3=10

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Éducateurs/éducatrices et aides-éducateurs/aides-éducatrices de la petite enfance (CNP 4214)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?PT4=53&aprof=4214&type=01&lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&motpro=%E9educateur+petite+enfance&pro=4214&PT2=21&cregn=QC&PT1=25&PT3=10&pgpr1=mtg122%5Fdescrprouffession%5F01%2Easp

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Électriciens/électriciennes (sauf électriciens industriels/électriciennes industrielles et de réseaux électriques) (CNP 7241)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&PT4=53&aprof=7241&type=01&motpro=%E9electricien&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=7241&PT3=10

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Enseignants/enseignantes aux niveaux primaire et préscolaire (CNP 4032)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&rppg=1&PT4=53&aprof=4032&type=01&motpro=enseignant+primaire&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=4032&PT3=10

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Estimateurs/estimatrices en construction (CNP 2234)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&PT4=53&aprof=2234&type=01&motpro=estimateur+construction&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=2234&PT3=10

Bibliographie

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Infirmiers autorisés/infirmières autorisées et infirmiers psychiatriques autorisés/infirmières psychiatriques autorisées (CNP 3012)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&rppg=1&PT4=53&apof=3012&type=01&motpro=infirmier&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=3012&PT3=10#ListeFonctPrinc

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Ingénieurs civils/ingénieures civiles (CNP 2131)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&PT4=53&type=01&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&PT3=10&motpro=ing%E9nieur+civil&pro=2131&apof=2131

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Mécaniciens/mécaniciennes et réparateurs/réparatrices de véhicules automobiles, de camions et d'autobus (CNP 7321)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&rppg=2&PT4=53&apof=7321&type=01&motpro=m%E9canicien&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=7321&PT3=10

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Membres des corps législatifs (CNP 0011)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&PT4=53&rppg=15&type=06&cregn=QC&tri=01&PT1=25&PT2=21&PT3=10&pro=0011&apof=0011#ListeFonctPrinc

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Praticiens/praticiennes reliés en soin de santé primaire (CNP 3124)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?PT4=53&type=01&lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&pro=3124&PT2=21&cregn=QC&PT1=25&PT3=10&pgpr1=mtg122%5Fdescrprofession%5F01%2Easp&motpro=maieuticien&apof=3124

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Psychologues (CNP 4151)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg121_appellations_01.asp?lang=FRAN&pro=4151&cregn=QC&PT1=8&PT2=21&PT3=10&PT4=53&Porte=1&pgpr1=mtg122%5Fdescrprofession%5F01%2Easp

Ministère de l'Emploi, du Travail et de la Solidarité sociale. (2003). *Information sur le marché du travail : Vitriers/vitrières (CNP 7292)*. Repéré à http://imt.emploi.quebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg122_sommprofs_01.asp?lang=FRAN&Porte=1&cregncmp1=QC&ssai=0&PT4=53&apof=7292&type=01&motpro=vitrier&cregn=QC&PT1=25&PT2=21&pro=7292&PT3=10

Bibliographie

Murdoch, J., Groleau, A., Ménard, L., Comoe, E., Blanchard, C., Larose, S., Doray, P., Diallo, B. et Haouilli, N. (2010). *Les aspirations professionnelles : quel effet sur le choix d'un domaine d'études non traditionnel?* Note de recherche 10. Montréal, Québec : Projet Transitions, Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST).

Rose, R. (2013). *Les femmes et le marché du travail au Québec : portrait statistique*. Repéré sur le site du Comité consultatif Femmes en développement de la main-d'œuvre à

https://ciaft.qc.ca/wp-content/uploads/2017/02/ccf_lesfemmesetlemarchedutravailportraitstatistique_ruthrose_2013.pdf

Secrétariat à la condition féminine. (2017). *Ensemble pour l'égalité : Stratégie gouvernementale pour l'égalité entre les femmes et les hommes vers 2021*. Repéré à <http://www.scf.gouv.qc.ca/fileadmin/Documents/Egalite/strategie-egalite-2021.pdf>

St-Amand, P. (2007). *Les stéréotypes sexuels dans la relation pédagogique maître-élève : Le point de vue des élèves de trois écoles de niveau secondaire de la région de Québec* (Mémoire de maîtrise, Université du Québec à Rimouski). Repéré à http://semaphore.uqar.ca/237/1/Philippe_St-Amand_decembre2007.pdf

CHAUPE



Coordination et création du contenu

Delphine Simard-Montesinos

Révision linguistique

PLUMot

Illustrations provenant du livre *Opération lapin chaupe*

Alice Gaboury-Moreau

Comité de travail pour la création

Lise Aubin, Centre Femmes Ancrage

Sophie Audet, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

Karine Drolet, Réseau des groupes de femmes Chaudière-Appalaches

Véronique Garant, Commission scolaire de la Côte-du-Sud

Marie-Claude Jean, Accès Évaluation

Céline Montesinos, Connexion Emploi ressources femmes

La création de cet outil a été rendue possible grâce au soutien financier du Secrétariat à la condition féminine.

**Secrétariat
à la condition
féminine**

Québec 